第2回



受賞作品集

2014年 3月23日

テーマ:「ぼくが、わたしが うれしいとき」

名誉審査委員長 平山美知子先生からのメッセージ

第2回トリエンナーレ「自由の女神アート作文コンクール」の開催、おめでとうございます。ニューヨークの地で日本文化を子どもたちに伝えていく貴学園の活動を応援しております。これからも「日本の心」を世界に広めて下さい。

2014年 3月23日 平山郁夫シルクロード美術館 館長 平山美知子

主催

ニューヨーク育英学園

米国非営利学校法人 1979年創立

8 West Bayview Avenue Englewood Cliffs, New Jersey, 07632 USA Phone: (201) 947-4832 Fax: (201) 944-3680 http://www.JapaneseSchool.org/

後 援

在ニューヨーク日本国総領事館公益財団法人 海外子女教育振興財団

~「絵画部門」 目次~

平山郁夫大賞		「自然の中の散歩」 岩瀬 円壮(高2)・・・・・・・・	A 1
幼稚園児の部	金 賞 銀 賞 銅	「家族みんなで花火大会」 西脇 綾音(年中)・・・・・ 「おうちで姉妹と遊んでいる時」 マーテル エリアーヌ 歩 (年中)・・・ 「うみでおよごう!」 廣井 翔 (年長)・・・・・・・・	A 2 A 3 A 4
小学校低学年の部	金銀銅銅	「わたしがうれしいとき」 小毛田 慶花 (小1)・・・・・「ぼくが、わたしがうれしいとき」 中村 心星 (小3)・・「おいしいごはん」 西田 大河 (小3)・・・・・・「ユニバーサル・スタジオ」 岡田 祐 (小2)・・・・・	A 5 A 6 A 7 A 8
小学校高学年の部	金 賞 銀 賞 銅 賞	「初めて子ねこのつめを切った」 岡本 かおる(小6)・・「愛犬とのさんぽ」 鷲野 史欣(小6)・・・・・・・「ぼくが、わたしがうれしいとき」 太田 匠(小4)・・・	A 9 A 1 0 A 1 1
中学・高校の部	金 賞	「みんなが笑えたら」 本間 梨聖(中1)・・・・・・・ 「音の世界を散歩中」 岡本 真実(中2)・・・・・・・ 「私の愛犬」 田中 千智(中3)・・・・・・・・	A 1 2 A 1 3 A 1 4
特特特特特特別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別		「あ!たまごだ やったー! (お弁当) 」 西村 幸和乃 (年長)・・・「スクールバスにのる」 佐山 慧 (小1)・・・・・・・「本物の恐竜、見たかったなぁ」 廣井 優貴子 (小2)・・「石がわらった」 ダートリー ジェミラ (小3)・・・・・「ロブスター、がぶっ」 岡本 希望 (小4)・・・・・・「町」 二木 香 (中1)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	A 1 5 A 1 6 A 1 7 A 1 8 A 1 9 A 2 0

絵画部門グランプリ 平山郁夫大賞

「自然の中の散歩」 岩瀬 円壮(高2)

Walking in Nature, Enzo Iwase (11th grade)

Hightech Highschool, NJ



に、木 センスを感じます。
をの色や模様も大変凝っ一等に描けており、高い 高い っていて素晴らしいです。い技術が感じられます。」 「朝の散歩」という爽やかな雰囲気が十分に伝わってくる作品です。っていて素晴らしいです。また、木と木の間を敢えて白にしているところい技術が感じられます。人物や犬をシルエットにしたところに工夫があり、

幼稚園児の部 金賞

「家族みんなで花火大会」 西脇 綾音(年中)

Viewing Fireworks with My Family, Ayane Nishiwaki (Preschool 4-5yrs)
Taman Kanak-Kanak Jakarta Japanese School, Indonesia



コンクールのテーマである「うれしい」が顔や目の

幼稚園児の部 銀賞

「おうちで姉妹と遊んでいる時」 マーテル エリアーヌ 歩 (年中)

Playing with My Sisters at Home, Éliane Ayumi Martel (Preschool 4-5yrs)
The International Preschools, NY

色 クの で、使い 目や口の様子が自然なのも好感が持てます。方が上手で、楽しさがあふれている作品です。 手足の描き方も

ユ



幼稚園児の部 銅賞

「うみでおよごう!」 廣井 翔(年長)

Let's Swim in the Sea, Sho Hiroi (Kindergarten) Japanese Children's Society, NJ

た様子もあふれており、海を楽し形や色が伸び伸びと描かれてい 海を楽しんで 楽しさが伝わってきます。 いることがわ かる作品です。 ほの ぼ \mathcal{O}



小学校低学年の部 金賞

「わたしがうれしいとき」 小毛田 慶花(小1)

My Happy Moment, Keika Komoda (1st grade) George Washington School, NJ

出しそうなところや、 絵に大胆さがあり、 構図、色の使い方なども素敵です。迫力を感じることができる作品です。 00000 手が今にも動き

小学校低学年の部 銀賞

「ぼくが、わたしがうれしいとき」 中村 心星(小3)

Things That Make Me Happy, Mihoshi Nakamura (3rd grade) Japanische Internationale Schule zu Berlin e. V., Germany

きめ コ 細かさや落ち着いた感じ、 そして空間処理が生きています。 色具合もよ



小学校低学年の部 銅賞

「おいしいごはん」 西田 大河 (小3)

Delicious Meals, Taiga Nishida (3rd grade) Japanese Children's Society, NJ





小学校低学年の部 銅賞

「ユニバーサル・スタジオ」 岡田 祐(小2)

Universal Studio, Tasuku Okada (2nd grade) George Washington School, NJ

上手に描かれています。人物の描写力が抜群です。 特に、 表情がい いです。 色のバランスと構図も



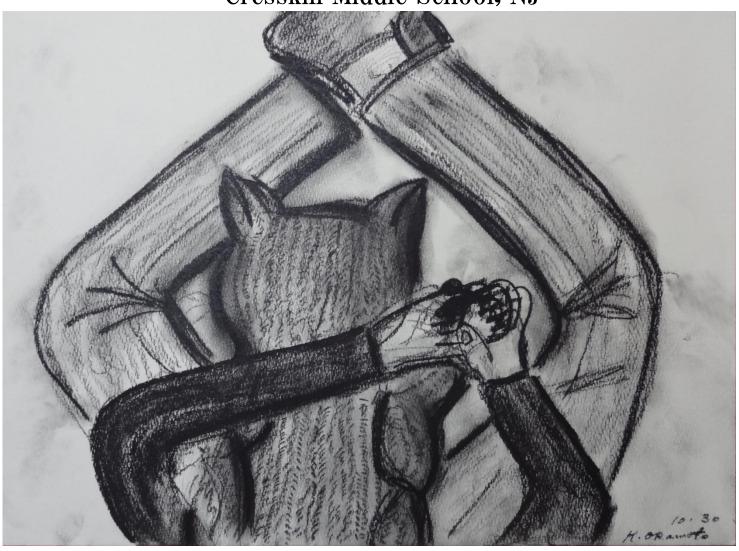
小学校高学年の部 金賞

「初めて子ねこのつめを切った」 岡本 かおる (小6)

Cutting My Cat's Claws for The First Time, Kaoru Okamoto (6th grade)
Cresskill Middle School, NJ

大変ユニークな作品で描写力に優れており クな作品です。 寧に描かれたことが伝わってきます。

視線の角度が



小学校高学年の部 銀賞

「愛犬とのさんぽ」 鷲野 史欣(小6)

Walking with My Dog, Fumiyoshi Washino (6th grade) Japanese Children's Society, NJ



小学校高学年の部 銅賞

「ぼくが、わたしがうれしいとき」 太田 匠(小4)

A Moment of Happiness, Takumi Ohta (4th grade) Japanische Internationale Schule zu Berlin e. V., Germany



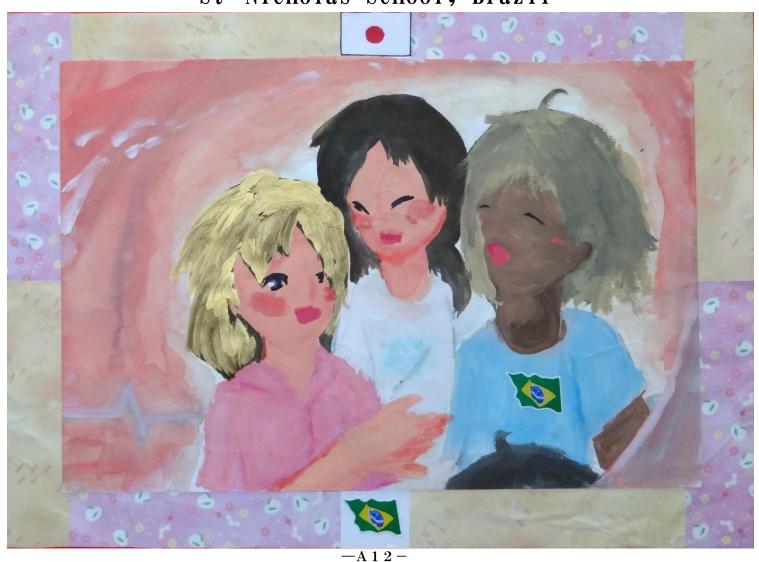
クな思考をもとに描かれています。 デジタルカメラ画面の中でうれ

中学・高校の部 金賞

「みんなが笑えたら」 本間 梨聖(中1)

When Everybody Smiles, Rise Homma (7th grade) St' Nicholas School, Brazil

作品です。 丁寧に描くことができており、 枠で囲んだことでさらにしっ 国際親善の様子や気持ちが大変伝わってくる りとした絵に仕上げられて います。



中学・高校の部 銀賞

「音の世界を散歩中」 岡本 真実(中2)

Exploring The World of Sound, Makoto Okamoto (8th grade) Cresskill Middle School, NJ



白と黒のコントラストがきいている作品です。 髪の毛がないところや音楽記号を敢えて描いていないところも素晴らしいです。 目や眉、 鼻の形など大変ユニー クに描かれてお

中学・高校の部 銅賞

「私の愛犬」 田中 千智(中3)

My Beloved Dog, Chisato Tanaka (9th grade) Syosset High School, NY

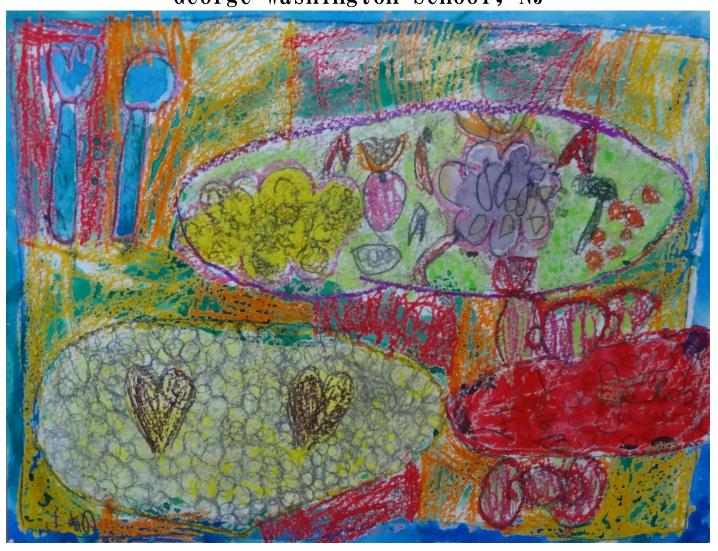
おり、こ 愛犬への愛情がひしひしと伝わってきます。ぼのとした素直な描写力にあふれる作品です。 背景の色がとても生きて



「あ!たまごだ やったー! (お弁当)」 西村 幸和乃 (年長)

Egg in My Lunchbox! Yes!, Sawano Nishimura (Kindergarten) George Washington School, NJ

かテ たお弁当からも伝わって、ニック、描写力抜群で、 てくる作品です。 色の センスが大変いいです。 お母さんの愛情が



「スクールバスにのる」 佐山 慧(小1)

Getting on The Schoolbus, Kei Sayama (1st grade) Japanese Children's Society, NJ

ンス ッタンも上手に描かれており、毎日の通学の様子が表れてい形がユニークで、よく車を見て描いています。ハドソンリバ る作品



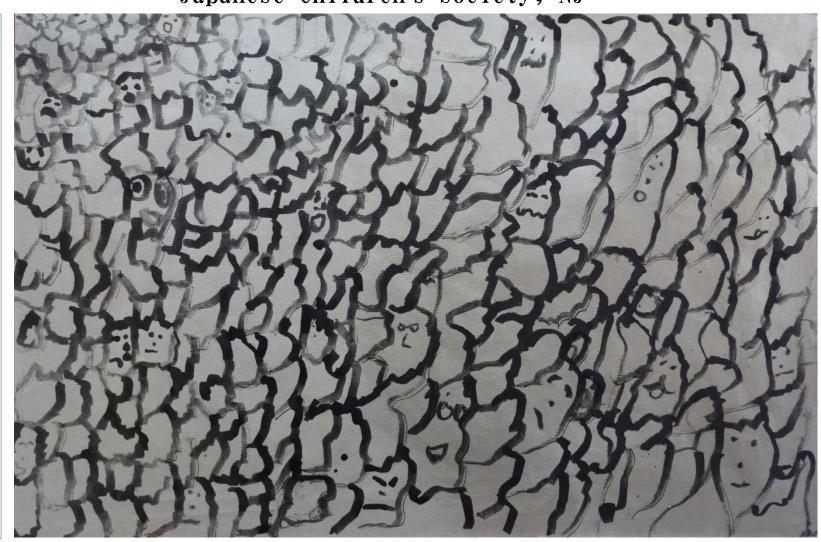
「本物の恐竜、見たかったなぁ」 廣井 優貴子(小2)

I Wish I Could Have Seen The Real Dinosaurs, Yukiko Hiroi (2nd grade) Hillside Elementary School, NJ

描けており、上部に描発想に優れており、 上部に描かれた照明の色が生きている作品です。 大変頑張って仕上げた様子がわかります。 人物がよく

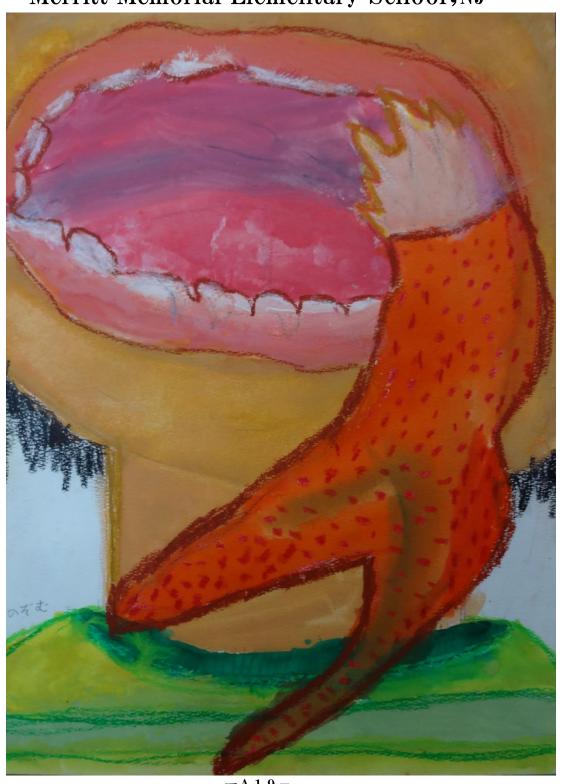
「石がわらった」 ダートリー ジェミラ (小3)

The Rock Laughed, Jamilla Dartley (3rd grade)
Japanese Children's Society, NJ



「ロブスター、がぶっ」 岡本 希望(小4)

Munching on Lobster, Nozomu Okamoto (4th grade) Merritt Memorial Elementary School, NJ



が描かれているのも大変ユニークです。構図の奇抜さに迫力を感じる作品です。 「おいしい」という声が聞えてきそうです。

虫歯のある歯

-A 1 9 -

二木 香 (中1) 「町」

The City, Kaori Niki (7th grade) South Woods Middle School, NY

ザイン性にも好感が持てる作品です。シルエットにセンスを感じることができます。 明快なコントラストとそのデ



~絵画選定の様子から~

一審査委員長― 飯塚国雄氏 (ニューヨーク日本人美術家協会会長) (Japanese Artists Association of New York (JAANY) President)







~審査員の先生方~

絵画部門 飯塚国雄、百瀬啓一郎、岡本徹

作文部門 岡部弘美、武井直子、北山裕子、武田綾子

~NY育英学園トリエンナーレ自由の女神アート作文コンクール事務局~ 岡本徹、上妻雅浩、牧野佳代子