# 受賞作品

## 第2回



平成二十六年 三月二十三日

テーマ:「ぼくが、わたしが うれしいとき」

かな作品が多くあり、賞を決める審査員を困らせていました。 力作が世界各地から集まりました。海外に住む子ども達ならではの伸びのびとした感性豊 ンクール」を開催いたしました。世界のアートの中心地ニューヨークということもあって 計四百点余りの作品が集まりました。 ニューヨーク育英学園は五年前、 創立三十周年の年に「自由の女神アート作文コ テーマは「僕が私が大切に守りたいもの」で、

して、今後も続けて行こうという事になりました。 では、 ート作文コンクール」となります。今回も、作文・絵画とも傑作六百点が集まりました。 テーマは「ぼくが、わたしが(うれしいとき」です。 名誉審査委員長を引き受けて下さった平山郁夫先生は、残念ながら同年に他界なさい 平山先生の折角のご厚意を無にしない為にも、このコンクールをトリエンナーレと 先生からは入院直前の電話にて、 激励のお言葉を頂き、感激いたしました。学園 よって今回は、第二回「自由の女神ア

今回は、ニューヨーク日 「系人会と在ニューヨーク日本国総領事館のご協力により、

式と展示会を持つ事ができました。厚く御礼申し上げます。 海外の一私学の小さな企画ですが、 今後も少しずつ発展し、子ども達の発表の場となれ

に邁進して参ります。 これからも、子ども達一人ひとりのニーズに合った教育機関として、子ども達の教育の こんな嬉しいことはありません。

皆様の温かいご支援を宜しくお願いいたします。

二〇一四年 三月二十三日

ニューヨーク育英学園 学園長 岡本 徹

特特特別別別賞賞賞	明学・高校の部 銀	小学生高学年の部 金	小学生中学年の部 金	小学生低学年の部 金	平山郁夫大賞
	賞賞賞	賞賞賞	賞賞賞	賞賞賞	
「うれしいこと」 清沢 真衣(小四)・・・・・・・・・・・・「わたしに起きた『うれしい』しゅん間」 加藤 結佳子(小四)「わたしがうれしいとき」 李 麗亜(小一)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「むふっ」 岡本 真実(中二)・・・・・・・・・・・・・・「すっきりとした音」 山本 遥花(中一)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「本を読んでいる時の楽しさ」 小泉 優奈(小五)・・・・・・「私へのごほうび」 中尾 可恋(小六)・・・・・・・・・・・「私の家は六人家族」 永田 響(小六)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「私がうれしい時」 結城 あかり(小四)・・・・・・・・・「ありがとう」 西脇 京花(小三)・・・・・・・・・・・・・・「わたしがうれしいとき」 福佐 奈央(小三)・・・・・・・	「思い出のサッカーキャンプ」 長岡 天青(小二)・・・・・・「わたしがうれしいとき」 早河 桃花(小一)・・・・・・・・「ぼくがうれしいとき」 秋吉 崇尊(小一)・・・・・・・・	<b>「心に響く喜び」 加藤 夏奈 (中三)・・・・・・・・・</b>
二二二二十十十七五四三	二十十十九七	十十十五四二	十十八一	六 五 三	<b>-</b>

#### The Heartfelt Joy, Kana Kato (9th grade) Keio Academy of New York, NY

カンボジアの子供達のキラキラし	私は、リーフレット作りの写真	ような女の子達の力になれるので	て く 3 / (" ン 7" ラ デ シ ュ の 少	1 キンス作 つりキシャ か1 ルレ と	小学校の課題図書になっている	アジアの貧しい人々の力になれる	か十が鉛筆七本に変りることを知	くさんいることを知りました。書	世界には貧しくて学校に通えない	ニューヨーク育英学園	きそんじハかも集め、夢金活動を	「寺小屋運動」ではリーフレッ	連盟「寺小屋運動」に参加したの	小学校六年生の時です。学校でユ	私がボランティア活動に興味を	ま す。	活動です。私の心があったかくな	私に喜びを選んでくれたのはだ	中三	心に響く喜び
ラ キ ラ	9	4 3 9	ナ オ の	1 /L	7	にな	2	l t=	に通えな	育英学園	金活	1 フ レ	か し	学校	動に興		ったか	れ た の		

1		٧	卒	j	ホ	か	ン	\I,s	110		1	+	三	1	ン	1"		t	き	達
0	=	開	業	せ	7	見	1	1	1		3	t	位	,	7"	IL	8	14	$V_{\nu_{\mu}}$	0
0	2	<u> </u>	ま	y	ン	1=	^	セ	セ		国	位	1	=	12	て"	本	1)	y	笑
0	1	\$	7"	Ďι	Ŧ	P	日	7	ン		ラ	2	ヤ	位	7	14	17	1ºF	7	顏
名	X	l	1	小	1	X	本。	+	1		>	5	7	P	h	任	ホ	0D	1	(=
m	7"	t=	何	あ	P	9	ıż	`	_`		+		Z	1	14"	11	ラ	は	ħ	出
東	昨		+	7	活	ħ	+	Ξ	=	<u>_</u>	ン	6	7	IL	_	F	ン	小	ン	会
北	年		時	\$	動	0)	W	位	位	1	7"	11°	2	5	位	7	Ŧ	学	<i>i</i> t*	w
被	六		間	l	8	F	位	/	=	E	7"	l	Ľ	ン	1	7"	1	校	シ	ま
災	月		ŧ	t=	4	ラ	2	12	2	ク音	17	セ	2	F"	ラ	1	P	9	7	l
地	`		ボ		3	7	4	ウ	ł	育英学園	-	ン	119	7	ン	0	1=	代	9	t
7"	P		5	P	か	7"	•	L	シ"	子園	位	1	1	S	7	募	対	表	子	٥
木	X		ン	X	5	7	7	1	1		7	_	セ		7	金	\$	٤	供	7
7	リ	Ш	ラ	IJ	游	44	110	W	7		X	ホ"	ン	0	4	ع	3	な	逹	ン
7	力		1	カ	<b>V</b> <sub>n</sub>	は	1	00	ン		り	7	1	112	•	1	音心	り	\$	2
テ	9		P	9	な	今	セ		1"		ħ	ン		1	9	3	献	ŧ	セ	1
1	高		活	高	11	週	ン	9	4		4	テ	日	セ	110	国	加"	L	L	11
P	校	Ш	動	校	L.	t	<b> </b>	110	_		_	1	本	ン	1	7	世	t	7	フ
活	生		7	生	٤	時		ı			•	7	ıŧ	+	t	ン	界	0	F	ソ
動	•		3	は	w	間	14	セ	<b>√</b> 1		9	差	=	`	ン	‡	L		l	1

		_							717		11									
٤	ネ	3	動		7	支	11	#	l		ポ	限	P	B	強		ま	国	7	支
1=	7	7	0)	=	17	援	3	亨	t		ラ	5	活	本	<	西展	l	1	ŧ	l
ts	1	う	お	2	(1	l	Y	a	9		ン	\$11	動	中	思	**	t=	2	な	t=
")	協	I,	か	1	It	t=	は	-	()		F	世	[=	8)	11	直	o	視	n	٤
ŧ	玄	ts	げ	7	<i>t</i> s	(x	少	年	th		1	界	<b></b> 方力	1	学	後		察	な	閗
l	2	1)	7"	7"	ti	٧	ti	双	۶.,		P	中	h	Q	校	\		7"	か	き
t	ボ	丰	`	和	٤	10	<	上	ŧ	=	精	11	7"	<i>t</i> n'	0)	AL		知	復	ŧ
0	ラ	l	#4	7	田	か	ts	t-	時	1	神	5	11	नि	仲	は		3	興	l
書	ン	1=	カ\"	t	u	5	7	2	1Nn	1   1	tŧ	1)	t	t"	間	何		=	<i>\pu</i> "	t=
<u>ŧ</u>	F		今	41	ま	願	7	t	過	クだ	U.	支	۲	F	٤	か		۷	進	0
7	1	3	ヤ	国	9	7	11	今	<b>₹</b> ª	ク育英学園	赵	挨	田心	j	募	L		(=	#	被
1	7	l	in	1	9	t-	3	ì	3	子園	-	活	11	な	金	tj		な	な	44
b	活	7	3	n		3	ょ	復	۲		つ	動	ŧ	HI IU	活	t		1)	11	L
11	動	时	2	ホ"		9	う	與	七		1=	8	す	(v	動	州		那心	7"	7
小	(=	年	٧	ラ		気	7"	1=	ih		1	受	٥	7"	き	は		すい	11	-
+	参	9	17	ン		持	1	力	加		3	rt	日	ボ	l	11		办	3	年
0)	to	冬	何	F		5	0	差	5		ک	ま	本	ラ	‡	17		U	IJ	ΙX
整正	1	体	1	1		色	復	注	10		惑	l	to"	ン	l	な		<	۲	上
理	3	#	考	P		として	興	u	な		t	t	17	テ	t	()		田心	\$	t
•	2	1	Ā	活		h	差	7"	1)		ま	۰	1=	1	o	٤		w	外	2

									ţ.,											
<i>t</i> r	達	0)	7	5	<b>(</b> =	5"	田	_	٤		13"	1	t	`	時	L	0		支	郵
l	1	子	11	11	提	7	· ·	緒	_		せ	>	11	子	見	7	7	7	l	便
‡	手	供	3	ŧ	案	0)	‡	1=	緒		t	木"	0	供	t=	11	達	ι	#	局
L	渡	连	水	l	l	子	L	7	1		1)	="	何	達	1	3	かい	7	L	7"
<i>t</i> =	l	1	学	1=	ま	供	t	夢	7		0	7	か	9	ン	事	11	`	t	切
0	亨	ユ	生	0	l	连	9	L	未		[5]	0)	私	笑	ボ	を	ン	2	٥	手
	3	ネ	[=	1	t	1	布	15	来	=	6.	٦	[7	顏	5"	知	<b>#</b>	9		(=
		7	協	ネ	9	届	1=	向	<b>L</b>	1	5	寺	出	<b>/</b> N°	P	7	ジ	日		交
	と	7	11	Z	(1	t	X	1	1-	E	う	11	来	浮	1)	ŧ	7	`		换
	7"	加加	l	1	11	t	7	7	何	ク女	1=	星	3	ħ`	子	L	•	ユ		<del>d</del>
	ŧ	定	7	0)	7	w	セ	7	11	育英学	学	L	事	L	供	t=	ス	ネ		3
	5	1	ŧ	7	1	٤	ı	行	2	学園	校	1	は	7"	莲	0	9	ス		
	L	力	5	寺	デ"	ュ	ジ	=	7		7.	通	ts	ŧ	9	私	デ"	1		お
	٧	ン	u	小	7	末	を	7	行		学	う	11	‡	+	9	1	協		礼
	田川	ホ	ま	星	た	ス	書	٧	5		L	子	办	l	ラ	頭	ツ	会		壮
	11	5"	L	浬	ک	1	11	红	1		7"	供	考	t=	+	[=	P	名		0)
	が	P	t=	動	Ė	協	7	Ä	0		( i	達	Ā	0	7	11	1	古		죈
	届	0)		L_	7	玄	ħ	t	私		3	差	丰	何	U	学	E	星		送
	<	子	H	色	7	0)	ン	(1	逹		私	专	l	か	t=	生	計	支		な
	気	供	#	L	ŧ	1	木"	٧	٤		莲	2	1=	L	瞳	9	画	部		۲"

品の独自性と	がごらっこうこけし、F斉つ喜がよ、「ヨテスト多くの作品が自分の身近に起きた体験から得られスがより鮮やかに印象づけられたように思います	── 態を感情に流されることなく淡々と描いたことでクラー での過程を、時に日本の外側から、時に自分の内面か	われ、その心が一直線に作者の心を貫きます。そこに   の瞬間、ボランティアする側とされる側という関係が	□ は思いがけずその相手から感謝の気持ちを受け取りま□ 見返りを期待しない活動がボランティア活動ですが	ニューヨーク育英学園	私の心があったかくなる瞬間でした	うすうした壁、子供達の笑顔が浮か	感じた瞬間でした。カンボジアの子	達が書いた人ッセージでした。私が	のは、まるで暗号のようなカンボジ	待していませんでした。っはいしと	のかあると言めれました。正直私は	ア・スタディッアーを終えて私に見	ユネスコ協会名古屋支部の人達か
の 独自 生 り	「ヨテストフへてから得られた自らに思います。又、	自分の内	す。そ	を受け取		間でし	顔が浮	ジアの	14	カンボ	17	直私	て私に	の人達

#### My Happy Moment, Takeru Akiyoshi (1st grade) Spruce Street School, NY

うちにいい のれんしゅ はっちょう	とれば、なわとひもつづけ	ŧ ;	しつ、ゲーム、それからともたちによっなおとべなかったからです。こことは、本えかちてなからです。こことは、まえかも、かんばってしてなからです。	ボー あきよし たける

れんしゅうをつづけました。	こ、二、三のまほうをいいなから	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	いてんでいました。つつけて十四か	三のところでとんでみました。	ニューヨーク育英学園	とかぞえてみました。	ぼくは、こころの中で一、二、三	そえてとんでからん。レ	つこころの中で、一、二、三とか	んかいした。	になりました。まる日、おねえちゃ	したもとべない。れんしゅうかいや	きょうもとべなかった。きっとあ
	品です。	す。テンポト	縄とびが跳り			7" 5	もくのよ	すきです。	しま では	カー・ナーで	7 6 2	しんどう	んで、まし

しかったでは、ゲームよりはみとびが眺べるようになる魔法の言葉に出会い、そしてどんどん跳べるようになる魔法の言葉に出会い、そしてどんどん跳べるような気持ちになる作もその場で応援しているような気持ちになる作品です。	しんどうかまたドキドキしました。

#### My Joyful Moment, Momoka Hayakawa (1st grade) Fort Lee School No.3, NJ

りました。	おたしかうれしいときは、いもう かったしかうれしいとき はやかわったもか
-------	--

ま お たもうたっ ŧ 4 5 をわ ます。 ちば き すると ŧ 2+ ます。 3 5 は 90 これ らわせてあ 7 な 1) 書かれています。 読み手の心がじんわりと温かくなる作品です。になった喜びが文章全体からにじみ出ており、 作品全体に、 キンで わ た F"  $\mathcal{O}$ が 1 「みみち らうの ち からも 1) 女 しな お は ヨーク育英学園 生き生きと目に浮かんできます。 9 そぶ Lt 愛情あふれる視線での妹の様子が2じんわりと温かくなる作品です。 1, r た 7 みみちゃんと作者の Lt" をた 1) おた は 0 りちごと もすきて  $\mathcal{O}$ 3 和 誕生により、 3 Là 办 わ 0 ま にす ŧ 3 t 1)10 7" 5 お あ f 7 ま X 7 Z 办 お姉さん ŧ わ あふ ħ オ

-E5-

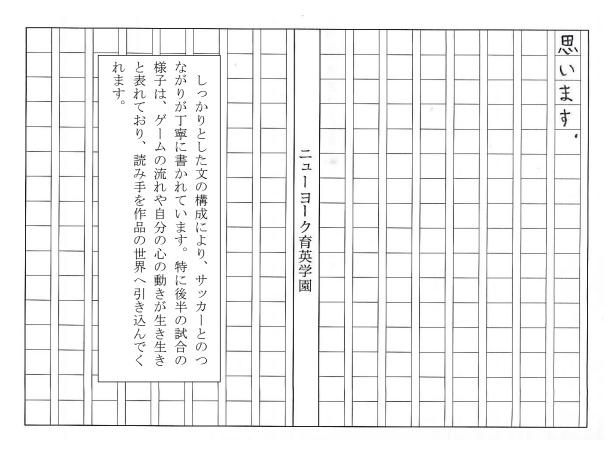
## The Memories of Soccer Camp, Tea Nagaoka (2<sup>nd</sup> grade) Spruce Street School, NY

の日の午前中は、あまりボールをけ	はずかしがりやの私は、さいしょ	たのでした。	うために、サッカーキャンプに入っ	きてすぐに、いろいろなわざをなら	だから、日本からアメリカに帰って	たので、それほどうまくないです。	ざをまったくならったことがなかっ	ニューヨーク育英学園	し合だけをしていて、サッカーのわ	スポーツです。でも、私は、今まで、	ッカーは私にとって、とても大じな	サッカーせん手になりたいほど、サ	プに入りました。小さいころから、	今年の夏、私は、サッカーキャン	小二 長岡 天青	思い出のサッカーキャンプ	
------------------	-----------------	--------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------	------------------	-------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--

みんなでがんばったら、後半は、す	作せんを	三点とり、私のチームはまけそうで	私のチームは一点、あいチチームは	女子だけでし合をしました。前半、	そして、さいごの日。この日は、	した。	は、かなり、うまくなったと思いま	ニューヨーク育英学園	りうまくはないけれど、五日前より	五日間で、私は、サッカーせん手よ	どのたくさんのわざをならいました。	イング、ジャグリング、ドリブルな	なりました。キャンプの間に、ヘデ	ルまで走。て行。てけられるように	でも、だんだんなれてくると、ボー	らなくて、ぼんやりしていました。

にといるがはいから、今うに、 がは、 まるで、 なったのがないから、今う中したのでした。 から、今うに、 がってした。 がっていた。 がっていた。 がっていた。 から、	こうインかって、一点も入れましたた。私も、ならったわざをたこしずつ点がとれるようにな
---	--

			,													
か	ŧ	キ	す	力		13	t=		7	わ	1	気	は		き	A
3	5	t	0		今	L	時		•	さ	0	も	4	+	ŧ	Y
ŧ	te	シ	そ	せ	ŧ	ŧ	7		何	1/4	友	5	tc	''y	1	,
	大	プ		6	1	6	2		よ		文小	7			L	
<	100		の			<u></u>				7"	だ	を	4	カ	た。	う
tà	切	で	tc	手	14	t	A	_	4	き	かい	lt	さ		D)	A
3	に	lt	8	12	は	C	1	ュ	ŧ	る	7"	(1	h	1		1
t	L	11	に	tà	`		(1		`	よ	き	lt	の	7		()
5	7	しナ	ŧ	4)	大		気	日	さ	う	to	6	()	乡		気
la	\	h	`	<i>t</i> =	<b>‡</b>		ŧ	ク会	()	12	時	L	3	プ		ŧ
1	1	1						育英学園		7.50	サ	2.550		-	-	
1411	ŧ	<u>\( \)</u>	今	1,	(		5	学	後	13	1	ま	11	9	_	5
Κ,,	7	<i>t</i> =	回	2	13		て"	園	0		T	L	3	五		が
カ	2	う	の	思、	7		6,		6	<i>t</i> :	11	tc.	12	日		2
6	+	A	サ	2	t=		٦		合	時	3		う	問		21
to	"У	L	"Y	7	3		は		7"	1	il	1=	n	7"		上
1)	カ	11	カ		+				かか	7		7	1	'		しず
	70		1		"		1,		73.	7	3			1	$\vdash$	
2	-	気		ま	/		li		_ ′		な	さ	11	未山		7



#### My Happy Moment, Nao Fukusa (3<sup>rd</sup> grade) Manorhaven Elementary School, NY

でもやっぱり自分の思ったこともちになりました。 言葉が分からしてもらった事は分かるし、 がも時間にはおいてもらった事は分かるし、 がもの あいました。	でしました。何を話して、 生活するのはとてもこれが一人いて、何を話して、 生活するのはとてもこれがしました。そのお友達は こっちらに到着して、一	アメリカのニューヨークに住むことになりまる。

te	が楽しかったのかをおたがいに話	いっこを	ルーマンは言葉を話さないので英語が分から	マングルトプのショトを見たりしました。ブ	りエアに行ったり、スパイダーマン、ブルー	お友達とは一緒に自由の女神やタイムズス	たありませんでした。	友達がとまりに来てくれる事が楽しみでしか	ニューヨーク育英学園	りません。でもわかりり日本から私の家にお	校も別々だったので、最近の様子は全く方か	時も二人きりで遊んだ事はなかったし、小学	りました。お友達は男の子なので、幼稚園の	園に通っていたお友達が遊びに来ることにな	そんな私の所に夏休みを利用して同じ幼稚	お友達だけだったからです。	しないで詰せるのは妹とたまに遊ぶ日本人の	たい気持ちになってしまいました。何も気に	毎日が続いていたので、たまには日本に帰り
後し			す。	がん	11	か っ	した	もす		同じ	英語	れン	どき	新	長	7"	何も	も本	家 で"

10   10   10   10   10   10   10   10

#### Thank You, Kyoka Nishiwaki (3<sup>rd</sup> grade) Manorhaven Elementary School, NY

妹のたん生日がありました。 にさせたり、 自分からすすんでやるとすっ 私も、またうれしくなります。 つありが る物 れからもこの言葉を使っ いうことが分かりました。 もうれしそうに またこんなこともありまし 妹がほ お金を使わなくても人をうれ お金を持っ い気持ちが倍になります。 と言ったので、 0 中 そしたら妹がうれしそうに「あ かたづ お手紙といっ から歩がよろこびそうな 自分もうれ ニューヨーク育英学園 ていないの 11 地を買ってあげたかったけ いう言葉は、 なと思い と言われるの ています。 私もう しよ ま 7 で、自分が持っ した いおたが と言れ 気持ちに れしくな きりする 私は本当は 7 H それを見ると で 物 にお母さ M なれる りま 5 る前に

増やしていってほしいです。 逢うたくさんの人と「ありがとう」の輪を広げ、嬉しいときを変わる、魔法の言葉かもしれません。家族や友達、これから出す。「ありがとう」は、日常のほんの一コマが素敵な思い出に感謝の気持ちを素直に伝える事の大切さに気づかせてくれま

## Things That Make Me Happy, Akari Yuki (4<sup>th</sup> grade) J. Irving Baylis Elementary School, NY

うれしくてしょうがありません。 ででのくらい大きなケージを買ったらいいのかな。何を、どこに入れたらい上まりません。いつかな。何を、どこに入れたらいいのかな。」 と用具、毎日と毎週しないといけないことないとと考え始めたら、上まりません。いつか、必要なえさいか。 でき書いています。それを書いている時は、 でき書いています。それを書いている時は、 でき書いています。それを書いている時は、 でき書いています。それを書いている時は、 できまいています。それを書いている時は、 できまいています。それを書いている時は、 できまいています。それを書いている時は、 できまいています。それを書いている時は、 できまいています。それを書いている時は、 できまいています。それを書いている時は、	か、まよっちゃうな。」 小四 結城 あかり まっちにいと思っています。インコについての本を たいと思っています。インコについての本を おからがら、私はいつかセキセイインコをかりまする時のとがら、私はいつかセキセイインコをかりまする時であるがら、 まよっちゃうな。」 いっかっちゃくさんありま
---	---

った時は、 まん足してしまう時もありまとしただけで、まん足してしまう時もありまと思いながら作りました。時々、旅行の準でを吹が見えるか楽しみだな。」	思い出が出来るといい でこの作業の間、動 がいるなんて でこの作業の間、動	前のとなりに、その動物の写真もはりつけまエクセルに入力しました。そして、動物の名前を調べて、すした。最初、インターネットを使って、イでした。最初、インターネットを使って、イ	を準びしました。動物リストは、準びが大変といった。そこには、野生動物がいると聞いているの夏にイエローストーン動物リストなどはの夏にイエローストーン国立公園へ行きますの夏にイエローストーン国立公園へ行きま

「好きなことを見つけ、調べ、準備する」という、	と思ってしまうくらい、うれしく思う時もあるといいと思います。
とができます。時として、大変な下準備を、楽しみながらすることは、作者の才能の一つかもしれません。	は行く時でも、も、と楽しめてうれしく思う時もあるといいと思いまして、うれいます。
これからも探究心や好奇心を持ち続けていくことだろうと期待しています。	しくなれる時がたくさんあるといいと思いまからも、何かの準びをして、うれしくなれる時がたくさんあるといいと思います。

#### Our Sixth Family Member, Hibiki Nagata (6<sup>th</sup> grade) 長崎県南島原市立西有家小学校,日本 Nishiarie Elementary School in Nagasaki Prefecture, Japan

				* 1
家族全員であれがいいこれがいいと言い合っわいさといったらありませんでした。名前はいました。思っていたより小さくて、そのか	でででで、しっぽをちょろちょろ動かして、灰色のまだら模様でめずらしいその犬が、灰色のまだら模様でめずらしいその犬が、大色のまだら模様でめずらしいその犬が、大色のまだら模様であずらしいその犬が、大きの大きの	に一生懸命なうちはがまんしていたのでした。 たのだそうです。でも、私たち兄弟の子育て たったっか犬を飼いたいという夢をもってい	、 家族 みん と目に大	ンがやってきたからです。

尾 なくなります。 は 持 散歩に行く時は、 後ろをかいて n 2 て うさ を思 ち良さそうにする 歩きます。 うこと した目 タンタンは そ 姿を見 かし、 図 ということです。 夕 響きの からニか 0) 落ち着 を待っ んで、 日 タ と目が合うと、 ŧ か 切り 残念なこと 5 あまり 11 ヤ 毛がふわふわ 月しかたっ 大好きになりま くような気がします。 いタンタン 7 短足で手も足も小 生懸命世 ると <u>S</u> タンタンも体に ると、 えさに 番 聞きません 短い足で のです 好きな人 て喜んでく が ゴロン 飛 母から 私があや 7 さわらずに び 話をしま つあ 私の歩調に 決 <u>し</u>て いなかっ フ 2 目をそらさな は した。 8 < 対し とこ 横に れます。 ま ります そ さい 私で <u>、</u> れて L なっ ろ た は きょ た て長 です ŧ + 合わせ は が ので わる 5 そ て 耳 お 生ま ろ 気 0) 1)

せ 院 ま 降 家族がずっ 丰 するのが家族だ せます。 ほ そ 歩け ても さん に行っ + 1) 1) 2 2" んでし した ように た は忘れない ます。 ンと聞 なところも タン タンタン、 の中で何度もお祈り ひょ の幸せをくれます。 るように でも、 た。 たこ 片 てもどこがどう悪 やきもちを 足を と続けばい タン 配を うしに足を痛 私 いたことの無い高い 3 私 ニューヨーク育英学園 7 2 なりました。 わ 一緒に喜んだり、 は二才です。 は したこと つくことさえてきま 思 ねし。 ざと 私 毎 が 日 や いなぁ が通 お ます。 11 母 い 姉ちゃ も て 8 回 に じた 同 あ しま いか 甘 復を祈っ 面 と思 私は える 時 家族 りま で のです。 私をお 声 した。 よ す 0) だと 7 心配したり か く分か います ۲ U 鳴き 7 tt h た 10 元通 1 h キャ の六 配 弟 1) ŧ 週 1) 形 ま 13 7 間 + 1) ā

められたりしながら、 会った瞬間の喜び、 力の高さを感じる作品です。 一深めていく様子が生き生きと表現されています。 愛犬タンタンが家族 そして、 **の** 作者自身が愛犬タンタンとの 員となっ 時には1 たきっ 振り 回さ カュ れ け たり 慰出

#### A Reward to Myself, Karen Nakao (6<sup>th</sup> grade) Fort Lee school No.1, NJ

でインターミディエイト、国際大会に参加する「ノービス」「ジュニア」「シュニア」のレー度も優勝した事がありませんでしたが、周囲には全国レベルで戦うような上手な子がいる「ジュベナイル」に上がりましたが、周囲には全国レベルで戦うような上手な子がいる「ジュベナイル」に上がりましたが、周	私人のごほうび   小六 中尾 可恋   「プレプレリミナリー」「プレカレ、優勝したともらう事ができました。   「プレプレリミナリー」「プレプレリミナリー」「プレプレリミナリー」「プレブレリミナリー」「プレブレリミナリー」「プレブレバルがあって、ニューヨーク育美質   100000000000000000000000000000000000
に、スケートの採点について調べました。中野、日曜日を除いて、毎日四十五分のセッシャンが強化を目指しました。また、予定していた日本への一時帰国も、飛行機の予約をして、「大口上の保留していますが、夏休みに入って、「大口上の保留」と増やしました。私は普をは、スケートの採出について調でました。私は普をは、スケートの採出を増やしました。私は普をは、スケートの採出を増やしました。私は普をは、スケートの採出を増やしました。私は普をは、スケートの採出を増やしました。私は普をは、スケートの採出を増やしました。	ではないかと思った位でした。 利口フィー・カップ」で十二人中六位でした。 そこで、 探点票によく見直した所、 二つの課題がある事に気をよく見直した所、 二つの課題がある事に気をよくした。 11-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

#### は 結果につながり、 渡技を見て結果を<br /> 待ちました。 ても私 ます。 努力 心から思えた瞬間でした。 気分は最高でし ス無 び 七月の す。 着実に努力を重ねていく作者の様子が上手に語られて 簡潔にまとめて説明し、そして段落が進 緊張 る作品となっています。素晴らしい構成力です。 よく整理され、 金メ してきたり 最初の段落で、これから書こうとしている内容を 0) 情熱的 <u> 演技後の会場アナウンスで</u> で演技を終え して頭の 点数が低 ダル と言われ が踊るの ドキドキ と笑っ ニューヨーク育英学園 夕 まとまりのある文章で書かれて に見える表情を工夫してみ 頑張っ 中が 優勝できた かっ ンゴの特徴を学んで、 たの 我慢 てくれた事だけは覚え は 真っ コーチと飛び上 7 サ です てきて良かっ なが 0 タンゴ調 審判 白 てきたり は そし 事が分か ら でした。 最終的 0 曲曲 むにつれて、 てそのごほ て の 曲の した 4) 0) なの に十 E ただ 演技 解釈 0 7 事が 現時 決 カジ ま 時 ま 80

#### Joy of Reading, Yuna Koizumi (5<sup>th</sup> grade) Elizabeth Mellick Baker School, NY

	L	111	LO	we	<i>7</i> U I	1 17	161		LUK	<b>L</b>	Dα	NE	1	$\mathcal{O}_{\mathbf{U}}$	пυ	υı	9	INI		
( )	た	気		フ	٧	空	n	フ	1.		7	な	が	を	ラ	С	時			
な	11	づ	本	1	な	を	4	た	17		,	L^	た	見	0	Ž	だ	わ		
2	12	け	を	7	え	飛	L	時	泊		日	0	<	る	<b>y</b>	ti	0	tz		本
٧	生	5	読	シ	7	1"	ta	は	3		系	P	さ	だ	書	. `	本	L		を
Ιİ	3	H	め	9	何	te	٥	`	2		0	×	h	it	館	0	を	73"		読
出	7	3	ば	ン	7"	IJ	.3.	読	7		本	9	あ	で	12	ŧ	読	_		h
<b>a</b>	H	C	`	0	ŧ	`	っ	3	ŧ	=	屋	カ	7	う	行	う	ar	番		で
な	tz	۲	世	話	出	ŧ	ラ	ta	11	コー	さ	で	7	3	7	4	始	楽		6.5
U	11	ŧ	0	を	せ	ΙΞ	は	11	11	E	h	は	`	ラ	7	2	80	L		る
٧	۲	あ	中	読	た	ラ	出	本	<	ク育	12	日	tj	ŧ	本	11)	te	L N		時
思	思	る	0	t.	1)	735"	?	צמ	5	英学	行	本	tot.	L	を	6)	5	時		0
7	7	0	2	0	0	使	な	te	LI	子園	ד	語	な	7	選	本	止	は	五	楽
tz	た	h	2	775"	ħ	え	r.	<	të		た	0	th	<	,3"	Ø	ŧ	•	年	L
1)	ij	tz	かご	好	te	te	z	さ	7		時	本	選	3	Ø	中	5	本		さ
٥		L	分	ŧ	L	1)	۲	h	た		は	<i>†</i> 13"	.31"	0	ŧ	に	ti	を	11.	
例	2	ŧ	th	だ	は	•		あ	•		ホ	あ	2	借	好	X	11	読	泉	
え	9	2	M	0	•	U	IJ	ס	日		Ŧ	<b>±</b>	٧	4)	3	7	0	h		
ば	人	9	ば		7	ъ	ラ	7	本		IL	ij	かぶ	た	të	7	何	7.	優	
	H	人	`		h	文	3	ħ	1		<del>J</del> +	な	出	١,	۰	L	ŧ	١,	奈	
ど	た	77	勇		tj	を	7"	<	帰		<i>t</i> =	<	き	本	本	ŧ	聞	3		

7	të	あ		1	*	-	ŧ	۲°	人			かず	悲	F	知	1.	芸			
15	7		7		せ	7	+				_		19	1	20	2	読		٧	h
	_	る。	P	te		ス		P	で		۲.	別	L		7		h	わ	も	な
る	た		2		5	•	お	/	ŧ		W	n	11	1	tz	7	で	t	分	に
時	0	7	ネ		n	エ	金	や	つ		な	te	思	IL	0	楽	~	L	to	有
`	ナ	M			`	>"	12	楽	3		に	2	11	ズ	大	な	お	は	っ	名
お	F	は	フ		勉	4	3	器	1.		え	٧	を	皇	变	<	姫		た	な
ば	ス	`	ラ		強	ン	Ī	0	2	=	3	ŧ	L	太	な	5	様	つ。	٥	人
あ	かい	P	ン		を	ŧ	2	L	٧	1	1.	2	te	子	人	L	2	1)		7"
5	5	ン	ク		お	`	7	y	かず	E	人	5	۰	٧	生	は	11	ン		ŧ
400	2	ネ	を		母	お	11	ス	あ	カ	ゃ	11	1	0	を	L	う	セ		苦
N	夕"	0	読		さ	さ	te	ン	る	育英学	す	2	te	2	送	7	0	ス		労
ıt	ヤ	お	h		h	な	0		0	学園	ば	٧		۲	7	· ·	は			を
`	٨	ば	で		に	11	天	7	E		5	で.	子	7.	tz	な	お	7		L
	かざ	あ	分		教	2	才	ン	1		L	あ	٣.	D	9	11	金	1		7
	は	5	47		え	3	な	+	y		u	3	ŧ	げ	だ	٧	持	7		き
	<	*	2		7	学	発	1	P		人	۰	0	h	0	1	5	+		te
	害	W	た		ŧ	校	明	<b>F</b>	ル		,		2	かり	(91)	ラ	だ	Ö		2
	を	0	2		5	を	家	を	1		天		3	を	え	7	73	伝		1,
	受	=	۲		7	4	1	L	ŧ		オ		西	L	ゴゴ	2	5	記		う
	け	葉	to3'		7	80		7	,		なな		親		,	至	2	を		2

							最	き	e\	Ш	良	٧	な	h	
					4		ŧ	ろ	2	伝	<	言	け	な	7
す。学	<u> </u>	マ	< :	を 読 作			楽	0	٧	記	分	7	M	に	2
す。 学んだ	れま		わ く	読 作む者			L	本	47,	を	64	te	ば	つ	an
$\mathcal{O}$	るで	しった	する	だが			<	を	分	読	7	0	な	Š	は
かる			るし	けど			\$	読	か	8	te	わ	5		神
が 熱	どれ	りと符合		でんな		= =	€"	h	ろ	ば	0	te	な	2	様
熱く語られ、	だ	符	な	しに		1	t	7.	o	`		L	1,	٧	t) y
語			嬉	ひ読		3 _	3		ŧ	生		は	0	42"	あ
れ	<	て	しさは	しと 会		ク	時	3	te	3		2	4	あ	te
	くさん	い	は、	伝 好		育英学	7"	時	`	7		0	Lo	7	え
読み	んの	しています。	ِ ک	伝わっ		学園	あ	tı	歴			- Ind		7	te
み手に伝	本	´0	。 の:	ての			る	`	史	3		葉		ŧ	計
に伝	と出	第一	コン	きが			٥	わ	を	間		0		乗	練
わ	-と出会	段	クー	す、				tz	学	12		意		y	な
つ	V)	第二段落で						L	.31"	体		味		2	6
てきま	何			そ <del>二</del> の 段				12	2	験		ts"		え	të
ま	を			わ落				۲	٧	出		٧		7	J
	П	П						7	ŧ	3		7		11	0
								7	出	tì		ŧ		70)	۳.

## The Time I Spent with My Dog, Anna Horigome (9<sup>th</sup> grade) Syosset High School, NY

盛っていまりがかっていまりが	もしの誕生日には	るとナッキーが待	の自慢をしていた	っもより足取	キャップでに折きま	年、暖かり参節の	した。かんはは	お散歩はいっもい	ポ と な し	足、胴長のコーツ	暮らしていまし	私が生まれたけ		愛犬と一切
界一長生さする大に	はドップフトドも可愛く	侍っていて、特に白もし	1   林 ご k く ナ **	が速く、ブンデン遊む	した。キャンプでの散	<ul><li>1 - ヨーク育英学園</li><li>が 来 る と 、 ナッ キ ヽ が 4 チ</li></ul>	歩きでした	父の隣しか歩いていませ と投げても追いかけない	人、知にはあまり世元ま	ギーで 名前はナップキーで	た 。 そ の 子 は ポッ	時にはもう六歳のだが一	中三	総に過ごす時間
Y to	おりず	ませる	7 7	校 女 喜	歩は友	ta	年 十	٨ L	# ~	した。弱弱	の矢豆下	緒に	奈ら	思
の の に 電 と 全 え え れ カ	でたとなる	<b>与かれ、そのとおれ、そのとお</b>	するはなど行き	-	達の家に行く事	その日はよく買え	六歳で亡くねり	になりました。だ	れなくなりました	羽くなり、お湯ご子	半身が不自由にな	しはだ人だ人年を	うすとかってに想像	こんごいました

l	4	祖	C	4	t	作	3	Z*	ŧ		私	')	7	+	12"	を	ŧ	7	<b>L</b>	つ
か	は	4	た	1	~	7	父	>	坑		t	`	Ø	1	()	t	面	部	た	で
ר	退	は	6	z"	ご	7	te	院	约		家	粲	Ð	は	Li	7	白	屋	0	夜
た	院	44	祖	(		C	初	L	(=	9	c	L	か	ŧ	n	t	()	1=	-"	2"
z"	L	t	4	た	t	ŧ	80	ŧ	ŧ		师	()	5	>	か	2	事	戻	兪	飯
ŧ	ŧ	宇	は	O	0	L	7	L	行		Ö	-"	家	帰	177	会良	を	7	to	ち
the	L	7	突	7	*4	た	見	t	か		tc	飯	族	7	か	7"	110	た	Ξ	作
`	t	話	7	0	は	カー	ŧ	0	ta	コリ	(	9	(±	7	1)	`	7	中	7	')
祖	0	6	7	数	4	`		ŧ	4	Ė	無	時	暗	2	ŧ	部	z	0	分	ta
4	祖	7	U	Ð	か	44	t	÷	ta	7	4	間	(	ta	t	屋	<	目	5	が
<b>D</b> '''	4	<	7	绐	u	に	0	父	r)	育英学	ta	12	tz	u	2	に	九	12		5
帰	٧	れ	私	`	12	11	父	は	``	学園	')	( <del>I</del>	')	事	z"	戻	3	真	ブ	٥
3	o	ま	It	祖	()	1et	は	限	t	SE	ŧ	17,	ま	(‡		()	父	7	ÍN.	7
۲	5"	L	ĮŢ	4	理	ŧ	每	思	5		Ĺ	無	L	分	た	`	12	赤、	la	Y
静	飯	た	7	か	串	盐	Ð	Z*	(-		た	D	た	カ	0	44	弱	z"	置	下
か	は	0	۲	来	वे	L	4	`	4		0	Z"	0	')	た	は	L1		き	を
な	M	_	C	7	4	Z	1=	泣	が		+	旧	完	ŧ	か	۲"	殥	た	`	見
c"	÷	調	ŧ	<	矢	4	点	Li	7		+	-1	討	Ĺ	`	5	7,	0	た	7
飯	て"	問		礼	')	礼	u	Z	7		シ	ī	か	t=	+	3	="	11	ŧ	L)
に	楽	で	te	ま	ŧ	ŧ	に	Lì	瀛		っ・	`	淑	0	שׁ	九	愈	つ	7	ŧ

***************************************																				
	過	あ	さ		t	ŧ	١	ア	9		0	(-	ね	甲	٧	Ŧ	家	ta	圣	戻
	<u> </u>	()	ta	ボ	C`	增	で	は	(7		盽	7	te	は	110	L	族	18	表	()
	वे	ŧ	命	Ø	4	え	毎	甘	="		は	•	結	大	LY	た	۲	7	L	ま
	時	वे	2"	7	6		Ð	え	飯		74	誕	果	反	出	0	突	1	ŧ	C
そでい失っ	2"		7	生		家	`	L	ф		٨	生	`	坟	(	7	2	ス	L	た
9 よ 恩 爱	वं	*	ŋ	は		に	面	坊	,		ta	E	母	Ĺ	ま	0	tc	1:	た	0
再。すと大い	0	が	7	7		帰	白	Z"	詒	ニュ	で	(=	な	ま	(	_	艾	ツ	0	3
再生後、そと、家と、家		塘	生	間		3	1)	`	か゛	1	F	新	ta	L	た	年	カ"	1	7"	1
のそれ族ご		(	を	9		0	事	林	続	E	前	(	に	た	٥	後	(	に	ラ	+2
れ は の し		LI	变	+		1000	艺	が゛	ŧ	ク音	te	U	ŧ	0	44			行	-)	時
族克のの時		进	え	T		待	L	1)	嬉	育英学	כ	家	(	=	2	父	家	ŧ	۲"	`
と明テ再間一と明テーに		は	`	d		2	7	2"	L	園	ב	族	な	4	姊	カ"	族	ŧ	**	父
一に一生以緒しマの上		大	人	_		ta	4	ヤ	か		7	办"	4	月	17	7	11	L	1	は
にかっ記に		2	を	Z"		4	丸	ン	7		15	来	7	Ξ	慧	大`	リケ	た	7	旅
大 し り 録		_	笶	वे		ta	ま	4	た		決	ŧ	()	人	成	き	(	0	16	行
と淡れに愛過々し作犬		緒	カ	か"		()	at 1	+	2"		80	L	(1	Z,	L	詞	朗	2	を	に
ごとい品が		に	4			`	0	カ	वे			た	٢	た	き	()	3	(	回	47
す記時の亡時さ」大く		_	3	3		44	奖	J	0		ス	٥	約	た゛		た	<	3:	١)	<
間れと部な		日	力	9		t	Ì	1	2		Ĺ	<u> </u>	束	赵	E	LI	†2	')	有	事
がては分って		を	カ"	ik		幸	事	<b>‡</b> "	コ		3.	飯	を	1)	か"	L	9	に	2	を

あるという作者の思いが強く伝わる作品になっています。 そ、再生後の、家族と一緒に犬と過ごす時間が至福の時で います。そればこのテーマ「うれしい時」とは真逆の日々 失感と、家族の絆の再生の記録に作品の大部分が使われて 愛犬と過ごした時間以上に、愛犬が亡くなってからの喪

#### Clear Sounds, Haruka Yamamoto (7<sup>th</sup> grade) Carrie Palmer Weber Middle School, NY

7"		ţ=	l	<b>†=</b>	盽	た	時	シ	彻	Г	5	7"		14	は	ti	頃			
ŧ	7	0	t=	0	年	ıJ	間	Ь,	ŧ		`	7	ž	`	あ	7	,	ア		3
個人	5		h	٤	出	l	ひん	1=			夏	5	n	7	3	to	44	X		す
7	l)		ta"	7	来	7	上	λ	大		(=	Ŋ	f)	ラ	0	0	17	1)		. 2
L	ネ		tà	ŧ	ti	L1	練	ס	学		17	ネ	5	IJ	?	音	エ	4		ŧ
Ŋ	'À			塘	<i>†</i> \	te	日	t=	Ø)		大	14	Ξ	ネ	L	渠	L	12		IJ
ス	٢		2	L	7	0	L	0	1	=	学	7	年	w	Ł	0	×	31		۲
-	を		思	<i>111</i>	ta	L		町上	R	1	に	<i>47</i> "	終	1	う	先	7	ז		l
9	始		え	ז	哲	かり	出	年	b	티	1	-	7	0	闘	生	A	tt)		t
先	b		t=	te	楽	ι	来	は	率	クガ	ラ	番	t=		u	47"	IJ	l		音
生	7		事	0	<i>ħ\</i> "	今	tj	難	LI	育英学園	l)	上	今		t=	74	1	7		
ŧ	す		47,,	_	出	年	Ļ١	L	3	字園	ネ	手	`		0	(Z	ス	来	中	
付	ζ,,		<b>√</b> a]	年	来	`	4	<	`		v	1=	44		74	`	7	7	-	
17	i Ni		t	7"	3	$W_{\nu}$	悔	`	L		٢	ti	17		47"		i	63		
7	和		IJ	2	様	ン	l	家	٧,	i i	n	٦	中			#	11	5	Щ	
ŧ	17		ŧ	h	12	۲,	(	に	IL		+	t=	学		It	IJ	7''	_	本	
5	学		韓	tà	な	12	な	帰	n		t	0	校		l	ta	四	年		
2	校		L	t	2	λ	ı)	3	吉可		ン	日乍	۲"		ta	U	年	経	遥	
t=	n		<i>t</i> 3\	上	7	IJ	泣	4	LI		70	年	学		楽	来	生	2	花	
0	後		>	達	LI	`	l1	-	1 70		12	47	年		器	器	1=	た		

П											_	_	_				_			
l	0	ス"	17		101	1	7	た	2			<i>5</i> 1"	ば	葉	17	語	0	L	<i>ħ</i> )"	7
7	頃	Y	す	7	47,	12	ラ	道	t=		ž	m	`	を	通	な	<i>5</i> )"	17"	44	n
u	は	U	7	ラ	通	۲	1)	12	0		0	3	英	聞	U	h	あ	+	17	先
ta	( <del>§</del> )	ì	き	1)	ניי	`	ネ	進	z		日	h	語	U	3	た	3	先	教	生
0	IJ	101	4	ネ	合	音	ッ	h	L		<i>b</i> )	t="	10	7	h	1	9	生	え	は
L	0)	`	l	y	え	楽	+	7"	7		5	L-0	日	`	た"	9	4	<i>5</i> \"	始	L
1/1	76	U	7	1	t=	7"	を	u	学	=	44	K	本	7	t	γn	th	1-0	8	11"
l	h	ŧ	U	ŧ	5	17.1	統	3	年	그 1	は	思	語	<del>*</del> 4	C 0	2	14	2	7	+
L	tà	U	ti	柗	嬉	を	it	6		Ė	t-	2	#Y'	ŧ	Y	に	1	た	<i>t</i> )	先
174	<i>†</i> \"	5	<	め	l	通	te	t="	に	ーク	~	た	通	7	LI	行		事	5	生
+	4	な	7	t=	U	L''	5	,	tà	育英学	さ	0	U"	ラ	5	7 1	音	7"	す	Υ
先	3	音	`	頃	,	合	`	4	IJ	学	2		<i>†</i> 1	1)	ŧ	7	楽	(	<"	言
生		te	ス"	``	4	え	*	思	,	園	-	-	VI	ネ		7	水は	1.	,	7
セ	[ <u>5</u> ]	出		ま	5	3	当	100	1		練			1	0)	も一音		74	_	
,	r,,		ス"	たり	田	2000		えた	74		習	$\vdash$	\ \ \		たり		tha	17	74	7
学	様	1	_		17	0)	に、	15	は		を		Υ .			楽		101	17	
		7	1	出		7"			5 *		す		も	を	74	<i>₽</i>	世	71	上	L
校	なせ	LI	$\vdash$	7	7	14	14	2			3		ישו	上	17	あ	界	残	達	1 1"
0)	音	to	(14	<	U	な	0)	η	h		様		は	達	2	in	0	7	l	ナ
先	を	0	ス"	3	3	LI	国	‡	8		12		7	4	0	1は"	共	t=	t	先
生	出	4	("	音	0	4)	ŋ	‡	l		ti		ti	h	言	101	通	ŧ	0	生

時たせています。	トこいけるかたいきさい目まって、この乍品に製す     は世界共通の言語なんだよ」が、作者のクラリネッ    す。さらに作者の転機にもなる先生の言葉、「音楽	という非常に明快な答えがこの作品には出ていま 「うれしい時は『すっきりした音』が出たとき」		ニューヨーク育英学園		らの一番の嬉しい時だ。	た音が出せる時が、クラリネットを始めてか	た音だね。そう言ってくれる。すっきりとし	になった。レバナ先生は私に、「すっきりし	読けた今、私はす。きりとした音が出せる様	思議だった。でも三年間クラリネットを吹き	楽器なのに、きれいな音が出せないのか、不	した音だった。四年生の頃の私は、な世目じ	が吹く時はそんな音は出なくて、すっきりと	
----------	--	---	--	------------	--	-------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--

### Mmm, Makoto Okamoto (8<sup>th</sup> grade) Cresskill Middle School, NJ

ンス語しか通じない世界	ミュージシャンの演奏。どれもすば	遺産の街並み、ピエロの大道芸、ス	カナダのケベックラティーに着い	とうに、と願いながら。	行に出発した。また暑さに苦しめら	な涼しさに飲え乾いていた時、僕ら	みも、毎日この暑さだと参ってしま	学校が終わる前には待ち遠しかった	夏は暑かった。気温が三十五度を超	ニューヨーク育英学園	僕はニューヨーり近郊に住んでいる	ケベッケ州はカナダの東側にある大	僕はこの夏、カナダのケベッケ州	会?	今年の夏、僕は最高においしいも	し t= か L°	とはありますか。その時、どんな表	「皆さんは、最高においしいものを	中二国本	13.
ない世界。日	れもす	道芸、	一に着		苦しめ	時、僕	って し	しかっ	五度を	園	んでい	に ある	バ ッ カ		しい		h	いもの	三	

は一目見て好きになってしまった。か、こい古く、時代を感じさせるその看板と建物を復有の窓があった。これでは、を焼くのかな。	「ちょう」、マリー」の看板。ここで僕は、最高	こには小さなパン屋があった。フランス語でに進んで行くと、いい香りが漂ってくる。そしろい、くねくねと曲がる「王の道」をさら	入植当時の人々の生活が忍	道に面して石造りの室が残っているのは、な街道沿いに軒を連ねる。家と家の問には、公	は北米最古の公道で、ケベック様式の民家が東にのびろ「王の道」をドライブした。ここ	を臨みながら、セントローレンス川に沿って左にモンフラシー滝、右手にはオルレアン塔	ケベックシティーは郊外も見ごころが狗いが通じない場所がこんな身近にあることにび
ルを、一口ほおばった。とはかいシナモシロー	ナリンが広がるのを感じる。興奮状態だ。早てくる。口の中にた液だけではなく、アドレオごくままい番りがふくろを開ける前からし	て食べた。一つ一つふくろに入れてくれたが人一つ買って店のすぐ外にあるベンチに座ってら言われたので、そのシナモンロールを一	£ F	は訳	おばちゃんは英語がよく分からないらしくの二人、どちらも笑顔で迎えてくれた。	女の人達が出てきた。おばちゃんと若い女性しには誰もいない。まもなくすると、二人の	1つこんにちはピン、芙語でいう。木のカウンタ

	1 1	1											T 1					_		
7	l1	顏	tj.	な		2	U	1	ta		٢	_	か	あ	龙	24		7		7
1=	7	15	L)	`	2	x	lı	ז	0		尋	何	7	2	か	7	1=	7	势	む
L)	Li	tj	`	2	n	te	7	t-	ま		ね	=	た	to	る	0)	4	L	UI	3,
`	ò	L)	註	思	体	体	頬	٥	さ		3	7	6	だ	0	维	t-	1	7	7
親	幸	`	15	7	験	感心	0	4	に		4	=	弟	3	7	ŧ	h	7	1	L°
L	t	笑	۲	to	支	L	An An	n	7		3	ヤ	妹	3	2	_	t="	t-	ば	Jy = -
4	感	預	_	6	通	te	肉	は	11	=	L	i	₽	か	な	12		0	お	
な	を	0	緒	お	L	瞬	1	<i>t</i> =	7	ュュ	`	7	`	٥	に	嗤	2	顏	(t"	
7	共	輪	に	LI	7	問	给	だ	~	- - - -	俟	3	4	お	お	む	れ	<b>万</b> 只	7	-
to	有	か	食			t="	升	0	to	ク	0				11	to	は	7	1	Y
L)	す	広	~``	61	食	7	自	慣	か	育	10000	り	h	LI		び	17	面	t	-
,	3	が	れ	物	レ	<i>t-</i>	然心			育英学園	頼		な僕	1	L		1.	に笑		
115		73			14	1-		用	落	園	は			す	111	K	お		1	
腹	2	1	は	友	は		7	白	5		籍		支	ぎ	物	7	LI	7	ζ.	
如此	7	7	自	食	15		7	7	3		7		見	7	を	む	L	か゛	7	8
割	で、	V)	'n	~``	カ		う	U	11				7	. `	食	3,	す	広	0	
	3.7	7	も	n	に		な	ts	Ü		ば			言葉	<b>△</b> `	-	<b>*</b>	か	发	
7	仲		相	ば	で	100	3	7	お		tj			葉	1=	Z	3	2	٥	
話	ょ	お	手	笑	き		۲	`	u		L		12.	ŧ	2	ky	٥	ti	フ	
す	4	し	ŧ	顏	女		LI	お	L		t="			出	Y	蕉		0	LI	
2	な	L	笑	に	LI		ì	()	-		7			な	かべ	か゛			笑	

文 田心 あ な 時 ŧ や お 7 瞬 u) 月 <u>-</u> + 1 1) す かい LI 折 分 E ある。 し、そこに豊かな言葉を介在させ、 ンロールを極上の食べ物に変化させる一つの要因であること 「シナモンロールを食す」という単純な行為を、 か + 間 ŧ を や 7 1 出 H か 木 深 ケベ 自然と読者は認識します。 ラ ۲ E 言式 す マ き 80 的 、ツク州 実にうまい導入です。 7 幸福感 ò ズ 1) 12 3 に な も t-今 旅 僕 食 U た 通 1 L) x に 0 打 もだ の街を作者の案内通りに辿っていくと、 行 1) ì は お す か は 5 を ١١ 12 ニューヨーク育英学園 滞 続 な 最 支 ٧ 艺 14" 食 12 を 上 ろ 7 ち ゃ 气 食 食 お 僕 在 文 7 Lt 良 す げ n 1 0) べ続 難 かい マ 山 *t*= 日 7" 3 も LI 12 t=" Λ, 1 1) 祭 浮 U 1 程 日 手 3 L x 2 そしてその町の雰囲気も、 気せ 弟 常 2 H < V た 段 L Li 0) 互 ŋ しかし最も優れているのは、 た。 味 お =, 生 ò 許 た 1 7 0 ナ 生き生きと表現している点 付 す" 妹 活 ば 1 寸 友 1/2 极 4 は 限 つ lt ち モ ジネ う 0 に う ょ 滋 ti 考礼 ۲, 趸 四 U 4) 2 1 7 日 ス 7 足 h 口 1 知 ٧ 9 感 ろ 続 色 だ < に =1 5 te 9 4) 五感を駆使 ħ 意義 Z 2 は 70 I H 2 11 今 その店は な シナモ

にあります。

-E22-

#### My Happy Moment, Ema Kobayashi (1st grade) The British International School of New York, NY

しは、小さくてしめ、ていました。日本アマガエルが、これまくてしめ、ていましたました。日本アマガエルが、こいました。日本アマガエルが、これには、日本アマガエルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アマガルが、日本アルが、日本のアルがののアルが、日本のアルがののアルが、日本のアルが、日本のアルがののアルがののアルがのののアルがののの	ン で き た け	ガエルがいました。ウシガエルはナばのちかくにウシガエルと日本アマー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー	した。夕がたにおべんきょうがおわせんとおばあちゃんにあいにいきまったしがうれしいとき
かおいそうだとおもったのでながりとこたえました。そのとたんバッタとこだよ。おはに入りそうだよ。	見ていておとうとかいるようとかいるよう。	のです。そのおどわたしか、の世ようとするとにげちゃうからわる	てるみたいでした。おとうとが手にたのでまるでわたしがかえるをかっぱいわたしの手にのったがかえるをかってるではまました。

***  ・	た。
--------	----

#### My Happy Moment, Reia Lee (1st grade) Fort Lee school No.1, NJ

きは、レストランにいきます。おかあさんがとてもつがであったしはでいたり、こくごの音どくをであったことがであったことがであったことがであったことがであったことがであったことがであったことがであったことがであったことがであったことがであったことがであったことができない。	ちたしのためにおいしいときは、おからにかんばってきます。おして、夕がたの五にかんばって、ます。おして、夕がたの五にかんばって、カたばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんばって、カにかんはかいあんである。



#### My Joyful Moment, Yukako Kato (4<sup>th</sup> grade) Monorhaven Elementary School, NY

サネ 74 2間のキャンプでの作者の心の揺 事 7 'n 雨 た キ 九 iI ") L て長い 4 ŧ 0) ? 7+ ŧ 1= 纟 ま ί, tj 7+ 15 ほ 1 \* \* 7. t 1 なて ま 3 to ブ 0 Y た 6 时 値 うや L Ŧ 最後 7 した ほっ な泣きま 0 H なえは た ť" た 来 二週間 ろこ 泣くと る係 17 そして を終えま tz 和山 くタ ニューヨーク育英学園 tĵ. る 何で そ ŧ の日は 11 ま i, 前 lf" る 星を見ま 7" してみんな 0 気分 N ナニ (1 か L l lI とても早 で過去と未来を 力 沪 行 Y しま F 空もみ L 最 れ、 がすっ 人 き U か 雨 た 1 (= 近 to 7. 1= し
ナニ 泣 1) lt 4 1= 成長が、 < 7" 泣 んな 冒取 書 わ 2 4 お 0 き な 7 きり τ. t 日手 1) 4 ぶくろで 为刀 1年 星は *†=* h ι, 0) 問 正末をく 0 0 0 0 j Y 泣 けま L 盱 深 かべ 日 か 7 思 き<u>じゃ</u> ろ ちか う tj ۲ すぎま Y Lt 0 1 #1 0 6 ۲. 1) I 7 わ ·L" τ

で泣くと気分がすっきりするのだろう」と作者は感じます。理屈では降りという設定。その中で「何で、一人で泣くのとちがって、みんなてうまく表現されています。特に最後の場面。偶然にも行きと同じ雨 うまく掬い取っている最後のシーンが印象的な作品です。 感覚として戸惑いながらもその違いに気付く。この旬の気持ちを 巧みな比喩を交え

#### Things That Make Me Happy, Mai Kiyosawa (4<sup>th</sup> grade) Japanese Children's Society, NJ

	_			1 1						_										
人	で	う		0	遊	(1	自	魔	la		ば	た	っ	ッ	(J)	で				
数	L	れ	tu	÷.	,S,	7	分	法	な		`	後	t	٧	51	t	4		8-1	
0	te	l	は	2	2	1-	þΥ	カド	2		推	(\$	t	本	は	o	9			7
付	0	か	`	4).	۲	<u>B</u>	底	出	7		理		う	ŧ	,	な	_			5
ŧ	な	7	B	5	かい	<u>∧</u>	女	7	+		1	私	t	読	あ	せ	系			n
合	せ	た	本	4)	好	(C	(C	4	支		説	は	な	2	支	,	L			V
		2	ıc		き	7	な	5	+"	=	を	火	九	で	ıj	読	7			( )
かい	-	2		ま	な	4	7	7	き	그	読	4	る	1,	自	書	()			_
岩	人	は	t	19	4)	0	7	- 7	な	Ė	676	空	<i>5</i> \	3	分	を	7			2
手	な	,	幼	0	て	ま	空	-	事	ーク	だ	相	5	2	で	4	う			1
たご	0	友	維		4	2	を	7	件	育英学		763 (C	10	,	ŧ					
t)	b\	建	園		9 0			= 5	11 を	学	かな		1	お	-	3	れ			$\vdash$
,		2	100		70	80	飛			園	5	٠,٧٠	٧ .		分		L	-	111	$\vdash$
5	۲	-	時心		で	7	7	1	角牛		7	(†	70	話	かり	2	(,		四	-
T		-	代		ŧ	.1.0	7	本	決			/	.,	4)	1)	かい	- C	-		
4	7	_	4)	$\vdash$		フ	~ `	E	4		自	ま	支	世	ま	-	2	_	清	
	2	て	ù		昔	2	3	読	3		分	す	4	界	せ	番	は		沢	
Z"		遊	3		は	,		2			þΫ́			4)	7	う	٦			Ш
ŧ	the	2,"	`		う	-		だ			名	た	読	中	<i>1</i> )\.	札	読		真	
,	は	3	_		ħ	人		後			採	۲	書	C	Α.	L	書		衣	
了	大	2	番		l	7	۲	は、	`		槙	え	l	入	き		L			

わるのだという思いが、読み手の心を打ちます。未来にかけた書が好き、という始まりから、それではいけないのだ、自分は広げていこうという、作者の強い決意が感じられる作品です。 友莲 「わたしのうれしいとき」が表現された作品です。 友達をつくろう、そして、 4 莲 主 な は た た bi 仲 4 は 4 来 t 太 た 1] 7 ぜ た ニューヨーク育英学園 2 は 9 数 3 ŧ 同 友 は 61 莲 う その友達と関わり合い自らの世界 7 主 1-だ 付 ۲ 2 書 寸 bY. ti 思 き ヤ B h t 忠 3 合 空 香 4) 数 2 す う す は う 支 0) j 付 苦 礼 直

にかけた 自分は変 自分は変