第４回 トリエンナーレ

自由の女神 アート作文コンクール

募集期間：2019年６月１日～10月31日

対　　象：絵画部門　幼稚園児～高校生

　　作文部門　小 学 生～高校生

テ ー マ：「わたしの誇(ほこ)り」

主催：ニューヨーク育英学園
～トリエンナーレ　自由の女神アート作文コンクール事務局～
8 West Bayview Avenue,
Englewood Cliffs, New Jersey 07632　USA

後援：在 NY 日本国総領事館
海外子女教育振興財団
日本語検定委員会
平山郁夫シルクロード美術館

JapaneseSchool.org

第４回トリエンナーレ　自由の女神 アート作文コンクール
～募集要項～

＜主催＞　ニューヨーク育英学園／Japanese Children’s Society (Non-Profit Organization, USA)

＜ご後援団体＞　在ニューヨーク日本国総領事館
公益財団法人　海外子女教育振興財団
特定非営利活動法人　日本語検定委員会
公益財団法人　平山郁夫シルクロード美術館

＜開催趣旨＞

ニューヨーク・メトロポリタン地域を拠点に、日本語による教育を展開してきたニューヨーク育英学園は、今年創立４０年を迎えます。人種のるつぼ、マンハッタンで設立された当学園は「のびのびと学び自ら鍛える子の育成」を基本理念に、現在もさまざまなバックグラウンドを持つ子ども達の、個々のニーズに合わせたきめ細かな教育を提供しています。

２００９年度には、創立３０周年記念事業の一環として、日本語を学び・日本語で学んでいる全世界の子ども達を対象に、第1回目となる絵画と作文のコンクールを開催しました。日本画家の故・平山郁夫先生を名誉審査委員長に迎えて、世界中からたくさんの応募を頂きました。また、授与式並びに記念式典を、マンハッタンの日本クラブにて盛大に執り行いました。

（※平山先生は長年にわたり日本画の泰斗としてご活躍され、またユネスコ親善大使としてさまざまな世界遺産の保全にも携わってこられました。さらに１９８９年からはニューヨーク育英学園のアドバイザーとして、当学園の情操教育にもお力添えをいただきました。）

２０１３年度より、“トリエンナーレ　自由の女神 アート作文コンクール”と名称を新しくし、3年に１回開催しています。より豊かな情操を育むことを目的として、全世界から作品を募集します。

このコンクールが、子ども達が世界に向けて自分の想いを発信し、また他者の発信にも耳をかたむけることができるような交流の場になることを期待しています。

＜応募資格＞

日本国内および海外の、幼稚園児から高校生までです。国籍は問いません。ただし作文部門は小学生以上とさせていただきます。

また、日本語を母語としていない方や、外国語として日本語を学んでいる方の応募も大歓迎です。そういった方を対象にした賞も用意しておりますので、奮ってご応募ください。

<テーマ>

「わたしの誇り」

皆さんはこれまで何かで誰かにほめてもらったことはありませんか。生活や学習の中で、自分をほめたくなったことはありませんか。またはある時にふと、これは自分の、自分にとっての「誇り」だと思ったような経験がきっとありますよね。ほめてもらった時の何とも言えない、くすぐったくて嬉しくなる気持ちは自信につながっていることでしょう。そんなあなたの経験からの自信、じまん、誇りといったものをこの機会に見詰めて、皆さんへ伝えてみませんか。

世界にひとつだけのあなたの誇り（プライド）を教えてください。

※ 作品のタイトルは、テーマをそのままタイトルに使ってもかまいませんが、できれば自分で考えたものをつけてください。夏休みをいっぱいつかって、自分にとっての「誇り」を、よく考えてかいてください。絵の好きな人は絵で、作文の得意な人は作文で表現してもらいたいと思います。

<募集部門>

絵画・作文の２部門。一人で両方の部門に応募できますが、各部門内では一人当たり１作品のみです。

１． 絵画部門 （幼稚園生～高校生）
２， 作文部門 （小学生～高校生）

<募集期間>

２０１９年６月１日から１０月３１日まで。（当日消印有効）

<応募方法>

１． 絵画

（イ） 18×24inch または 46×61cm以下の大きさの紙に描かれたもの。
（ロ） 画材（絵の具やクレパス等）の種類は自由。切り絵も可。
（ハ） 絵の裏に、必ず名前と学年を書いてください。

２． 作文

（イ） 日本語で書かれた作品のみ応募可。原稿用紙にタテ書きで書いてください。原稿用紙のサイズや形式は自由。当学園のホームページからダウンロードした原稿用紙に書くこともできます。
※ワープロやパソコンで作成したものは不可。自筆で書いてください。
（ロ） 小学生は本文1,２００字以内（４００字詰め原稿用紙で３枚以内）
中学生は本文2,０００字以内（４００字詰め原稿用紙で５枚以内）
高校生は本文2,０００字以内（４００字詰め原稿用紙で５枚以内）
（ハ） 作文は右肩をクリップでとめてください。（ホッチキスでとめないようにしてください。）

３．　応募用紙

（イ）応募用紙の項目すべてに記入をして、作品にクリップで添付してください。

- 作品タイトル…外国語でタイトルをつける場合は必ず日本語タイトルもつけてください。
- 氏名…漢字表記にはフリガナをつけてください。英語氏名も記載ください。
- 生年月日…応募時のものを書いてください。
- 学校名
  - NY育英学園に在籍している方は、在籍部門の□にチェックをいれてください。
  - 現在通っている学校名は正式名称を記載ください。また、日本の学校、もしくは学校名が漢字表記の場合は、フリガナをつけてください。

- 学年…日本式の学齢による学年と、現地校での学年（あれば）をかいてください。
- 性別…〇で囲んでください。
- 住所
  - 日本の住所の場合、もしくは漢字表記の場合は、フリガナをつけてください。
  - 郵便番号（Zipcode）を含めた正式な住所をかいてください。
- 電話番号…アメリカ以外にお住まいの方は、国番号もかいてください。
- Ｅメールアドレス…わかりやすく、はっきりとかいてください。
- 保護者氏名…お子様と同様に、漢字表記にはフリガナをつけてください。
  英語氏名も記載ください。
- 学校などの団体でご応募の場合
  - 責任者もしくは担当者のお名前を記載ください。

4.　送付先

Japanese Children's Society

8 West Bayview Avenue,
Englewood Cliffs, New Jersey 07632　USA
第４回トリエンナーレ　自由の女神アート作文コンクール事務局

5.　問い合わせ先

電話番号　（＋００１－１）201-947-4832
Ｅメール　Triennale.nyikuei@gmail.com
URL　http://www.japaneseschool.org

6.　その他

＜応募上の諸注意＞

（イ）応募作品は応募者本人の創作、自筆でなければなりません。（ワープロ不可）
（ロ）応募作品は、今回のコンクールのためのオリジナル作品に限ります。他のコンクールや出版物で発表された作品や、それをかき直した作品は不可とします。
（ハ）応募作品は返却できません。
（ニ）応募作品の著作権および出版権は、当学園に帰属します。

＜入賞作品の発表と表彰＞

（イ）優れた作品には、次の賞が贈られます。

〇絵画部門（各賞１名ずつ）

グランプリ「自由の女神　平山郁夫大賞」
金賞、銀賞、銅賞、特別賞

〇作文部門（各賞１名ずつ）

グランプリ「自由の女神　日本語検定委員会賞」
金賞、銀賞、銅賞、特別賞
（※作文部門に関しては、日本語を母語としていない方や、外国語として日本語を学ぶ方を対象とした賞を用意しております。）

（ロ）入賞者の発表は、２０２０年３月１日、当学園のホームページ上で行ないます。

（ハ） 入賞者の表彰は、2020年3月15日（日曜日）に、マンハッタン内のNY日系人会ギャラリーにて行われる予定です。

（ニ） 受賞作品は、マンハッタンのギャラリーに展示されます。（※現時点での予定）

展示①・・・2020年3月15日（日）～3月27日（金）

場所：NY日系人会ギャラリー

（49 West 45th Street, 11th Floor, New York, NY 10036）

展示②・・・2回目の展示を予定しておりますが，現在日程と場所が未定となっております。

（ホ） 受賞者には、賞状・記念盾と受賞作品集を贈呈いたします。

＜経費＞

（イ） 作品郵送にかかる費用は自己負担です。

（ロ） 受賞された場合、2020年3月にマンハッタンで行われる表彰式に参加していただくことができます。ただし、その場合の旅費は自己負担とします。

ニューヨーク育英学園
Japanese Children's Society, Inc. (JCS)
とは・・・

★ ニューヨーク育英学園／Japanese Children's Society (*JCS*) は、１９７９年にニューヨーク州マンハッタンで「日本語を話す幼児のためのプレイグループ」として、一人の母親によって設立されました。

★ １９８０年には、米国の非営利団体Japanese Children's Society, Inc. になり日本語名称を「よい子の学園」としました。

★ １９８９年、学校法人田中育英会、Tanaka Memorial Foundation（米国非営利基金）の援助により、ニュージャージー州イングルウッドクリフスの現校舎に移った後「ニューヨーク育英学園」と改称しました。全日制での幼小一貫教育機関(3歳～小６)としては東海岸では唯一です。

★ ２００９年、学園は創立３０周年迎え、第1回目となる「自由の女神アート作文コンクール」を開催し、世界中から約４００点の応募がありました。第２回目，第３回目と回を重ねるごとに応募数は増えており，前回は６００点ほどの応募総数でした。

学園は、日本の文部科学省が定める幼稚園教育要領及び小学校学習指導要領に準拠した教育を日本語にて行う一方、国際的視野を広め、地域との交流を深める為、英語教育も重視しています。全日制小学部では、１週間の3分の１は英語教育を実施しております。（※毎日の英語学習に加えて、週１日は英語のみで授業が行われております。）

近年は、週日現地校に通う子ども達のためのサタデースクールやサンデースクール、週日のアフタースクール、付属の語学学校「りんごラーニングセンター」、さらにはマンハッタン校やロングアイランド（ポートワシントン）校を開設し、ますます多様化する教育ニーズに応えてまいりました。そして２０１５年度にはフレンズアカデミーをマンハッタンのアッパーウェストに移転し、全日制の「たんぽぽ幼稚園」も開校いたしました。

常に地元の皆様に愛される私立日本人学校として、地域に根差し、世界に羽ばたく子を育成する学園運営をめざしていきます。

第4回トリエンナーレ　自由の女神アート作文コンクール 応募用紙

作品タイトル		※タイトルはテーマとは違うものをつけてください。
氏　名	（フリガナ）	
	漢字表記	
	NAME	
生年月日（年齢）		西暦　　年　　月　　日生まれ　（　　歳）
学校名	NY育英学園在籍部門	□全日制デイスクール（NJ キャンパス） □サタデースクール（□NJ 校　□M 校　□PW 校） □サンデースクール（NJ キャンパス） □アフタースクール（□NJ 校　□PW 校） □りんごラーニングセンター （□きりんのへや　こども園　□ホームスクールシステム　□プレイグループ　□その他） □フレンズアカデミー （□たんぽぽ幼稚園　□週日プログラム　□アフタースクール　□ウィークエンドスクール）
	現在通っている学校名と所在地	（学校名／SCHOOL NAME） （学校所在地／SCHOOL ADDRESS）
学　年	日本式学齢	幼・小・中・高　／　第（　　）学年
	現地校の GRADE	
性別		男　・　女
住所		
電話番号／Phone		
E メールアドレス		@
保護者氏名	（フリガナ）	
	漢字表記	
	NAME	

※NY 育英学園以外で団体応募の場合は、所属先（学校名など）、担当者、連絡先などを分かり易く記載ください。

世界中からの
応募を
待っています！

JAPANESE CHILDREN'S SOCIETY

40th Anniversary

1979 2019

ニューヨーク育英学園