

全日制 NJ 校 (小学部 第1学年)

たいら
平

こうせい
航成さん

「NY のちかてつ」

NY のちかてつ

1ねん
たいら こうせい

・いつできたか

→

・なんしやるいあるか

→

・1ねんでなんんのか

→



①②③④⑤⑥⑦
A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

はくぶつかんで
しらべました

どうやってできたか



みんなを
ほりました



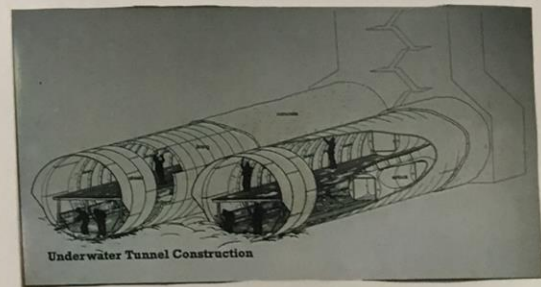
しゃべる



だいなまいと



まちのようす



がいていと人ねる

きっぷとかいさつ

きっぷ

かいさつ

うりば

むかし



いま



むかしのでんしゃ

できた
とし

1904 ねん

1917 ねん

1949 ねん

しゃしん



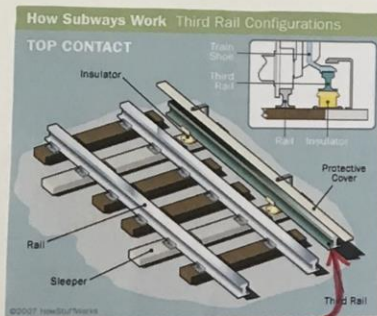
きづいた
こと

◦きでできている
◦いすがくしよんみたい

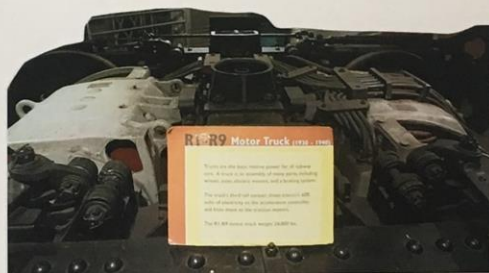
◦ステンレスでできている
◦せんがきがある

◦いすがプラでできている
◦いまとにちが

でんきでうごくしくみ



3ばんめのレール
からでんきが
ながれる



でんきでうごくモーター



こわれてないか
てんけん

全日制 NJ 校 (小学部 第1学年)

にわ あおい
丹羽 葵さん 「はたおりきでぬのづくり」

は た お り き で ^{1ねん}にわあおい 

ぬ の づ く り

きっかけ

サマーキャンプのえんそくでアフリカのマーケットにいったとき、きれいなぬのをみて、どうやってつくられたのか知りたくなりました。しらべてみたらアフリカのぬのははたおりきをつかっていることがわかりました。わたしもはたおりきをつかって、ぬのをつくってみました。

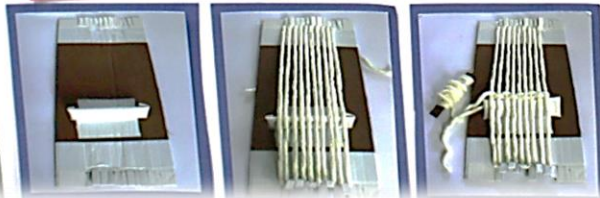
よういしたもの

- ・ダンボール
- ・いと
- ・ガムテープ
- ・はさみ

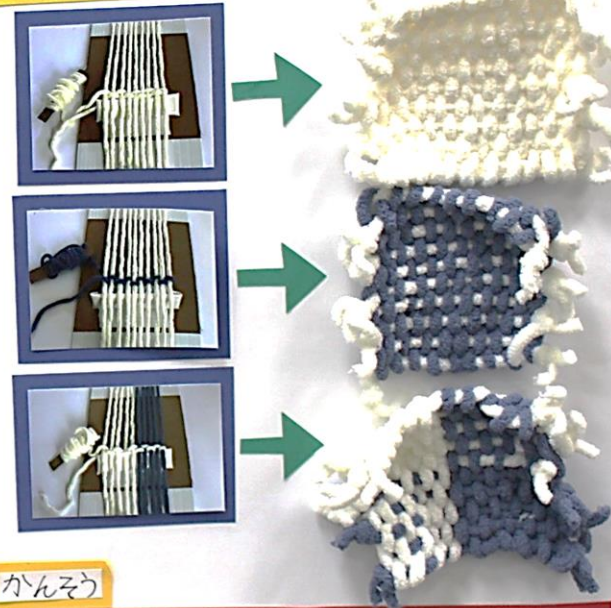


つくりかた

- ① ダンボールにきりこみをいれる。
- ② きりこみにたていとをかける。
- ③ よいとをたていとのうちにおして、つぎのたていとにしたにとおす。
- ④ ③をくりかえす。



できたもの



かんそう

にしよくのぬのをつくるのもすごくたいへんだったのでアフリカのマーケットでみたきれいなぬのをつくるのは、とたいへんなどおもいました。

全日制 NJ 校 (小学部 第1学年)

ますむら
増村

みう
美羽さん

「クレヨンだいへんしん」

クレヨンだいへんしん



1ねん ますむら みう

きっかけ

くるまのなかでとけてくっついてい
るクレヨンもみて、すきなかたち
につくれるかも、とおもった。

よいするもの



つくりかた



① クレヨンははさみてけず
かたにいれる。



② ワッキングシートをしいた
てんばんにかたをのせる。



③ てんばんを、くるまのなかで
いちばんあついところにおく。



④ かたからはずしてできあがり。
(パイナップルのへたがすじとれちゃった)

	まえ	あと
ばしよ	おくじょうちゅうしゃじょう	
じかん	13:30	16:30
そと	33°C	31°C
くるま	25°C	68°C
しゃしん		
ようす	バラバラ まんはい	とろとろ へった

たいへんだったこと

- ・クレヨンをはさみでちいさくすること
- ・きれいにいろわけすること
- ・こわれないように かたからとること

つぎは。。。

とけたときへってしまうから、やまもりいれる。
アイスクリームのかたちもつくってみたい。

♥わたしのおきにいり♥



まるでほんものの
いちごチョコレートみたい

全日制 NJ 校 (小学部 第2学年)

にもんじや あきら
二文字屋 暁さん

「コップの中に「にじ色のタワー」ができたよ！」

コップの中に「にじ色のタワー」ができたよ！ 2年 二文字屋 暁

どうしてしらべたいとおもったか

- ・コップの中でコーヒーと牛にゅうが二つの層にわかれているのを見たときにふしぎにおもったことがきっかけ。
- ・ずかんで「いろいろな色のさとう水を作って、コップの中で4層にかさねるじっけん」を見て、じぶんでもやってみたいとおもった。
- ・コップの中でなん層まで作れるのか？にじみたいに7色の層ができるのか？じぶんでたしかめてみたいとおもった。

用いたもの

ゲートレード7色、さとう、牛にゅう、アイスコーヒー(むとう)、ビーカー、はかり、スプーン、ストロー、紙コップ、とうめいなコップ、セロハンテープ、はさみ

よそう

- ・はっきりとした層にはならないで、ぜんぶまざってしまう。
- ・おもい水をはじめにいれて、かるい水をあとからいれると層ができる。

しらべたこと

① コーヒーと牛にゅうはどのくらいおまさがちがうのか？
 コーヒーと牛にゅうを200ミリリットルずつ用いておもさのちがいをしらべた。

しゅるい、おもさ	
コーヒー	191グラム
牛にゅう	197グラム



けっか 牛にゅうのほうがコーヒーよりもすこしおもかった。

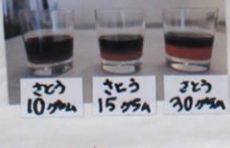
② おもい水とかるい水のどちを先にいれるときれいな層ができるか、コーヒーと牛にゅうをつかってしらべた。



けっか かるい水を先にいれ、おもい水をあとからいれたほうがきれいな層ができた。

③ 層を作るためには何グラムのさとうがベスト？
 ゲートレードの赤と青を50ミリリットルずつ用いて、青のゲートレードにだけさとうをいれてきれいな層を作るために何グラムのさとうがベストなのかしらべた。

青のさとうの量	けっか
10グラム	ぼぼまざりまじった
15グラム	ぼんやりした層ができた
30グラム	はっきりとした層ができた



けっか さとうを30グラムいれるときれいな層ができた。

にじ色のタワーにチャレンジ

1. ゲートレード50ミリリットルを用いて、つぎの順序に色とりどりのさとうをまぜる。

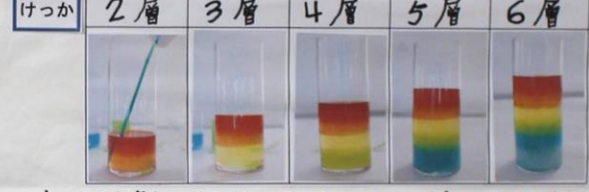
ゲートレードの色	おまさ(グラム)	まぜた順番
赤	0グラム	—
オレンジ	30グラム	すべてつけた
黄色	60グラム	すべてつけた
みどり	90グラム	ほぼすべてつけた
青	120グラム	とけのこった
水色	150グラム	いれどしどしつめた
むらさき	180グラム	ほとんどとけのこった



きづいたこと

- ・オレンジ、黄色、みどりのゲートレードは、さとうがすべてつけたので、さとうをいれるまえと水たあとでは見た目はおなじだった。
- ・青、水色、むらさきのゲートレードは、さとうがとけのこったので、白くにごって、ドロドロになった。

2. さとうのりょうが少ないまうからゲートレードをコップにいれる。



- ・オレンジ、黄色、みどりは、さとうがすべてつけたのできれいな層ができた。
- ・青と水色は、さとうがとけのこってドロドロしていて、コップをこね回すのにとても時間がかかった。それでもなんとかきれいな層ができた。
- ・むらさきは、とけのこったさとうがおおくて、ストローをつかってコップのそこにいれることができた。
- ・7層までは作れなかったが、6層まで作ることができた。

しらべてみてわかったこと(まとめ)

- ・同じしゅるいののみものでも、さとうをいれるとおまさをかえられること。
- ・コーヒーと牛にゅうのように、しゅるいがちがうとおまさがちがうこと。
- ・おもさがちがうとコップの中で層にわかれること。
- ・のみものさとうをたくさんいれすぎるととけないでいること。
- ・コップの中できれいな層を作るためには、かるいまうを先にいれて、あとからおもいまうをいれること。

かんそう

- ・きれいに層になってうれしかったのので、みたらとてもあまかった。
- ・ゲートレードとさとうを正かにはかるのがむずかしかった。
- ・こんどははせのみものかまざるのかしらべてみたい。
- ・層ができることをじぶんのみじかたなものでためしてみたい。



全日制 NJ 校 (小学部 第2学年)

ほしの りょう
星野 遼さん 「姫路城のしかけ」



ひめじ じょう
姫路城のしかけ

二年星野遼



<きっかけ>

なつ休みに日本のおばあちゃん
のいえの近くにある姫路城に
行きました。たくさんしかけがあるの
を知り、もっとくわしく知りたいとおもっ
てこのじゅうけんきゅうにしました。

しかけ①

石おとし



きゅうにてきがあらわれたときに
出まどにあけたあなから石をおとして
てきをこうげきするところ。

しかけ②

さま



○や△や□の形をしている、
せめてきたてきをうつしかけ。

しかけ③

むしやくし



おしろの中にあり、ここにかくれて
せめてきたてきをこうげきする。

しかけ④

石かき

おうぎの形のように高く
そりがえった形になっていて
てきがのぼりにくい作り。



しかけ⑤

めいろのようにつくり

かたいてつでできていたり、みくく
せまい門がたくさんある。Uターンの
形になっているところもあり、はさみうち
でてきをやっつけることができる。



しかけ⑥

ほり



うちほりは、てきがせめにいように
ぶくざつにおねまがらいて、せめかた
をまよおせるつくり。



<まとめ>

すごいしかけがいたくさんあって
ながたか天しゅかくがせめられない
ことにおどろきました。

矢口は「矢口ほど」おしろにすんで
みたく なりました。

まつもと
松本

ゆい
結衣さん

「りゅうきゅうガラスづくり」

りゅうきゅうガラスづくり

まつもと ゆい

わたしは、おきなわにいておきなわの手づくり

りゅうきゅうガラス体験にいらしてきました。

りゅうきゅうガラスとは、おきなわにあるアメリカぐんきちですてられたコーラキ
ビール、ペリエなどの空きびんをとかしてさいりょうしたことからはいったものである。



① しゃくさんがあめじょ
うにとけたガラスのげんり
ょうをぼうにまぎつけます。
そのときに、じぶんがえら
んだ色とがらをいれます。
それを、てつのつにつにいれ
てふくらませます。



② 1500 どのかまで
もういちどとかします。



③ すわ。たまま左手はさお
をまわし、右手はガラス口
の形をつくります。
それを2、3かいくりかえ
します。



④ 上手に口
のところが
広がられま
した。すこ
し黄みどり
色に見えま
した。



⑤ われないよ
うにするた
め、一目か
けてゆっく
りとひや
やしていき
ます。あた
しは、水色
のあわ入
りをつくり
ました。



かんそう

こうじょうの中は、とてもあつかったです。
せかいに一つだけのじぶんのユープかてきてうれしかったで
すおとうさんおかさんおにいちゃんもつみたことかあったので
わたしがついてかぞくせえいんそろいました。



くわばら
桑原

なぎと
風杜さん

「スケルトンたまごができた！！」



スケルトン たまごができた！！

三年 桑原 風杜

テーマについて

たまごのからがレモンジュースでける 実けんを見て おもしろそうだから。
その実けんは「クエンさん」というものはたらきでとけると言っていました。なので ほかの
ジュースでもできるかたのしたくをききました。

用意したもの

- うずらの玉子
- レモンジュース
- オレンジジュース
- スポーツドリンク
- フロアスチックコップ



実けん方法

- 3つのコップに、うずらの玉子がつかるくらい(1)のジュースを
それぞれ入れて毎日かきまわした。
- 毎日、ジュースを入れてあげた。なぜなら、すばやくて
くさいにおいがしたから(とくにオレンジジュース)



	たまごのようすの写真			気づいたこと
	スポーツドリンク	レモンジュース	オレンジジュース	
1日目				
2日目				3つともうずらのまようはほとんどとれている。オレンジジュースは、どうしてよくかかっています。
4日目				スポーツドリンクは白くかたまりました。レモンとオレンジのはどうもいっしょになって、やわらかくなっています。
6日目				スポーツドリンクは白くかたまりました。レモンジュース...どうも、やわらかい。オレンジジュース...どうも、やわらかい。

まとめ

3つとも、からがきれいにとれた。一番やわらかくてどうもいいのはオレンジジュース。
次にレモンジュース。さいごがクエンさん入りのスポーツドリンクです。このクエンさんというのは
おせいじの時にちよとれん 落とすのにつかわれるそうです。うずらの玉子のまようもすく
つけたのでそのことわかった。さいごにアツクになった玉子をはいたら、きみが水の中から
です。



しのはら
篠原

り さ
理咲さん

「色の三原色について調べよう！」

色の三原色について調べよう!

きっかけ



りんごサマースクールで色の三原色のべんじきをしました。赤青黄色の3色だけでどれだけ色々な色が作れるのか知りたくなりました。

3年 篠原理咲

実験のやり方

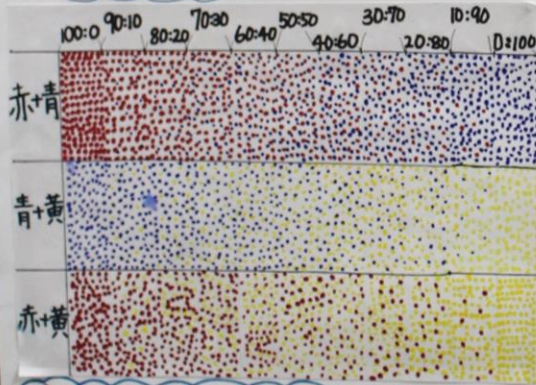
赤・青・黄色のペンを2色ずつ使って、1マスに100この点を書く。1マスの中に点を書く2色の点の数を10こずつかえる。



たとえば赤50、青50の場合。

よそう 少しずつ色がかわっていくと思う。

けっか



大へんだったこと

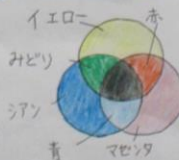
丸をずと書いていたのが手がかつたこと。表をわかりやすく書いたのが大へんだった。

わかったこと

近くではわかりにくかったけど遠くから見ると色が少しずつ変わるのかわかた。家の中のライトより太阳光の下で見ると色のへんかわかりやすかった。

実験後に知らべたこと

色のきほんとなる3つの色。



色の三原色は、

シアン・マゼン・イエロで作られる色で混ぜると暗くなる。黒に近づいていく。

全日制 NJ 校 (小学部 第3 学年)

よしだ
吉田

こう
昂さん

「ぼくのすきな NYC の橋」

ぼくのすきな NYC の橋

3年 吉田 昂

き、がけ

花々がブルックリン橋からよがるのき見こ
がっさいい橋のことをもえしりたくなつた。

July 4th 2019

しらべた場所

① ジョージワシントン橋



② クイーンズボロ橋



③ ウィリアムズバーグ橋



④ ブルックリン橋



⑤ マンハッタン橋



わがっすこと

橋	① George Washington Br.	② Queensboro Br.	③ Williamsburg Br.	④ Manhattan Br.	⑤ Brooklyn Br.
橋	ジョージワシントン	クイーンズボロ	ウィリアムズバーグ	マンハッタン	ブルックリン
できた年	1931年	1909年 3月	1903年	1909年 12月	1883年
はしらのとくちよう					
長さ	1451m	1135m	2228m	2089m	1825m
そのほか	世界一車が多い橋 (28万台/日)		通る土也下鉄	通る土也下鉄	別が一番
			J Z	M B D N Q	リ橋

かんそう

- 1、マンハッタン島なの橋が多いとわかった。
- 2、橋の開きがみんなちがうことがわかった。
- 3、次は橋の仕組みを言周りたい。



JULY 4th 2019

koh Yoshida

全日制 NJ 校 (小学部 第4学年)

ふくい
福居

あつし
篤さん

「ゴリラを調べた！！」

きっかけ

一学期の学習でゴリラについての新聞を書きました。ゴリラについて、もっと詳しく知りたくなったので調べてみることにしました。

調べ方

ハーバード大学のはく物館や上野動物園へ行ったり、ゴリラ図鑑で調べました。

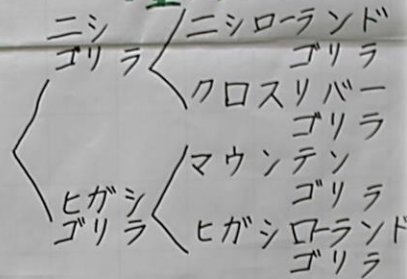


名前の由来

ギリシャ語で、「毛深い部族」という意味

血液が B がた

種類



何を食べるの？

植物や果実、こん虫を食べる。マウンテンゴリラは、自分のふんも食べる。



歩き方

曲げた手指の背で、上体の重さをささえる歩き方をナックルウォーキングという。この歩き方をするのはゴリラとチンパンジだけです。

ゴリラとで会える？

日本全国7か所の動物園で会うことができる。(宮城・東京・千葉・静岡・愛知・京都) 今回ぼくが行った上野動物園にはニシローランドゴリラが7頭います。

鼻紋

ゴリラの鼻の中心には、木杓(もくしやく)がある。これを鼻紋(びもん)という。鼻紋は、生まれつき個体によってちがいで、歳をとってもかわらない。



シルバーバックとは？

ニシローランドゴリラのオスの個体にはシルバーバックという銀色の毛が生える。シルバーバックは群れのボスである。



ニシローランドゴリラの体

	オス	メス
体重	235kg	127kg
胸囲	166cm	135cm
頭胴長	113cm	96cm
腕の長さ	100cm	90cm
上腕太さ	53cm	39cm
手	26cm	22cm
太もも太さ	90cm	64cm
足	34cm	27cm



消えゆくゴリラ

今、ゴリラのせつめつが心配されています。たくさんの野性動物がせつめつしそうな理由は動物達のすみかが無くなっているからです。動物達のすみか(きんぎょ)を人間がすきなようにかえてきたことが原因です。

絶滅(けつめつ)してしまふ動物は二度とよみがえりません。ぼくはせつめつしないように動物のすみか(きんぎょ)を大切にしたいです。

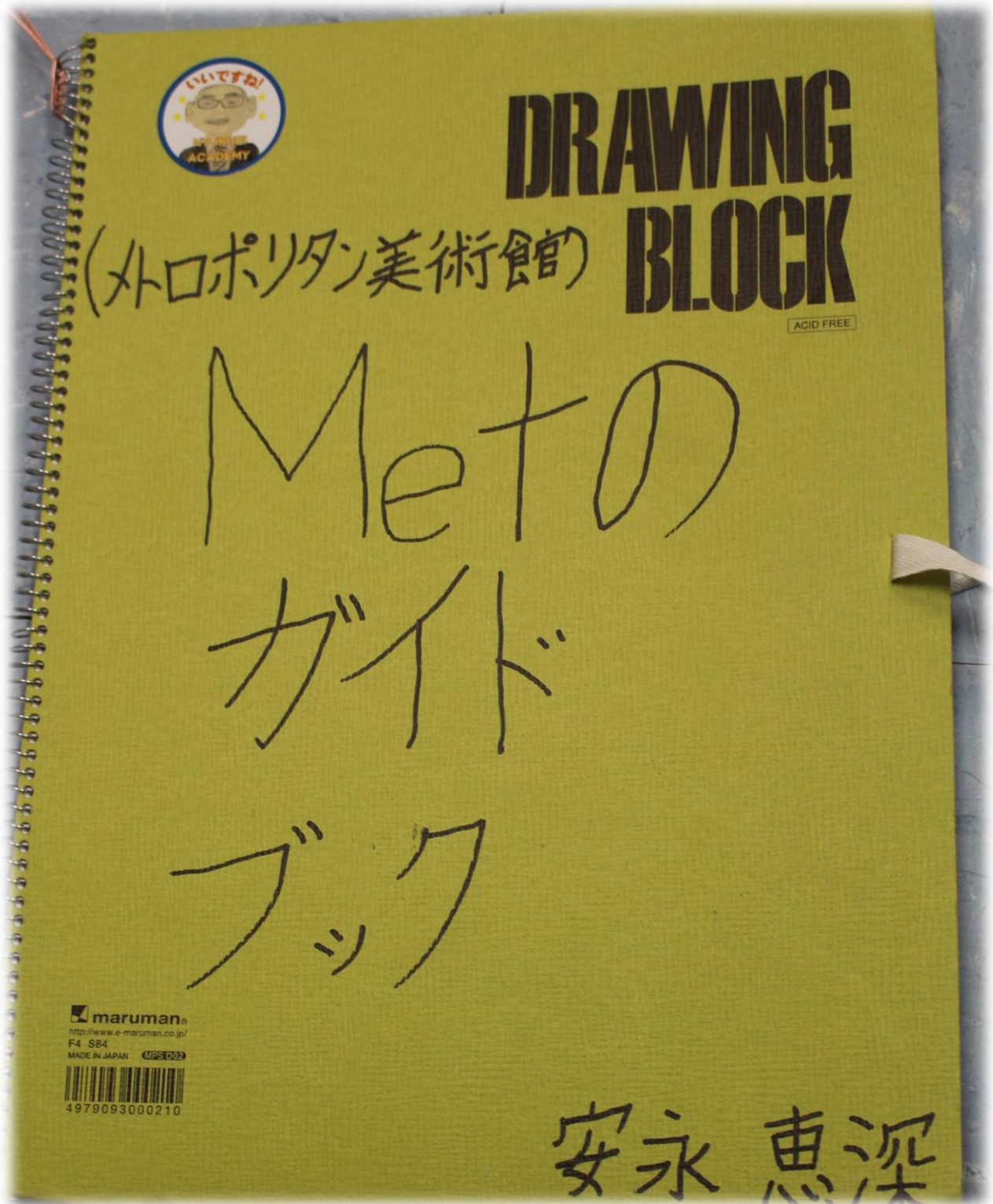
全日制 NJ 校 (小学部 第 4 学年)

やすなが

えみ

安永 恵深さん

「(メトロポリタン美術館) Met のガイドブック」



メトロポリタン美術館(Met)とは。

Metは1870年に設立されました。

パリのルーヴル美術館、ロンドンの大英博物館と並ぶ、世界三大美術館です。

フェルメール、ゴッホ、モネ、ピカソ、ルノワール、ミケランジェロ、クリムトなど見逃せない有名な作品が300万点におよぶ膨大なコレクションがあります。

約18万580平方メートル、東京ドーム約4個分の広さです。



住所

1000 Fifth Avenue
New York, NY 10028

←来館者に人気の高い展示はと
わたしかおすむ作品



14作品

1階・中2階



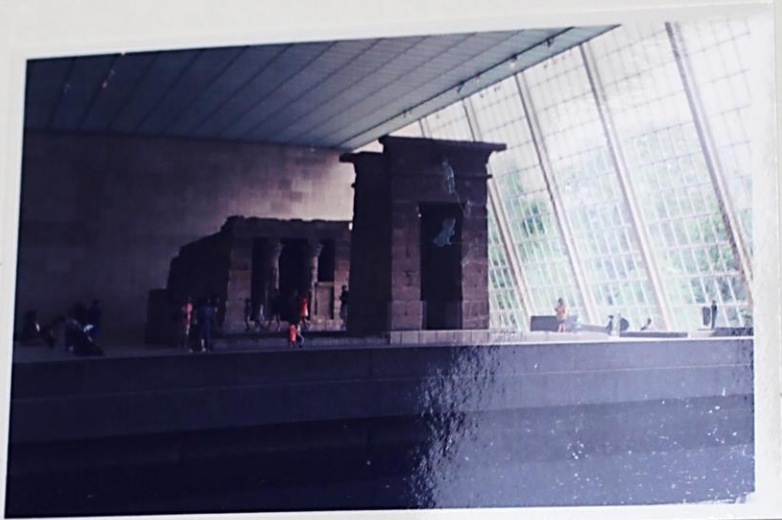
中2階へのバリアフリーのアクセスについては、要領員に介助をご依頼ください。

これらのエレベーターを使って階段を昇り下り2階のアジア美術ギャラリーへ行くことができます。

〈ギャラリー131〉 紀元前15年頃 〈来館者に人気の高い展示〉

デンドゥール神殿

この神殿は、1963年に古代エジプトが水没する事件をすくって、アメリカへの
感謝のしるしとしてエジプトから送られました。
神殿の扉には神様に物をあげている、ファラオのつぎほりちゅうつくが見られます。



かたたい
↓



〈感想〉

もう消えてしまったけれど、本当はつぎほりちゅうつくに
色があったので前はもっと今より明るかったと思います。



←
色があるつぎほりちゅうつく。
明るかった
と思います。

ギャラー3717 1585年頃 <来館者に人気の高い展示>

ジョージ・クリフォードの甲冑

この甲冑一式はイングランド王室の工房で作られた物です。
バラとエリスを背中合わせにしたEの文字はエリザベス一世とチューター王朝を
表しているため、この甲冑を着た人は女王の名を守るために女王に代わって戦いました。
Metは世界の中でも武器と甲冑のコレクションが多い美術館となっています。

<感想>

他とくらべてこのよろいがかとびぬけてきれいでした。



↑
身長 138.4cm



<ギャラリー957> J=A=D・アングル 1851-53年 <来館者に人気の高い展示>

ドロイム夫人

画家アングルは、公爵夫人のポーズ、物腰、上等なやき物みたいな肌、
きれいなドレスを通して、高貴その絶妙な花算の印象を生み出す事に成功しています。
しかし、指の骨がほとんど見えない事、肩と首の立体表現が他とくらべて出来てない事に
気がつく。

<感想>

わたしはこの糸会がすてきなせかといつと色かはっきりして、今にも動き出しそうだからです。

指の骨がほとんど見えない事、肩と首の立体表現が他とくらべて出来てない事は、
とても注意しないと気がつかないと思います。



示) <ギャラリー-528> 1768~72年 <来館者に人気の高い展示>

ホテル・ド・テッセのグランドサロン

この部屋には、かつてフランス王妃のクリミアントワネットが使ったすばらしい品々が置かれています。
とくに注目してほしいのは機械仕掛けテーブルです。このテーブルは書き物机、化粧鏡台、ダイニングテーブルに変わります。

<感想>

わたしはこの機械仕掛けテーブルがすごいと思います。
なぜかというふつつのテーブルはこんなに変わらないからです。



天んん!

機械仕掛けテーブル ↓



<ギャラリー352> 16世紀 <美術館者に人気の高い展示>

皇太后のペンダント・マスク

美しくつくされた象のきばのマスクは、現在のナイジェリアにあつたベニン王国の
エド族によつて作られた物です。
このマスクは国王の母イディアに見たてています。なのでただのマスクではありません。
これはきばの時に国王が災厄を予防するためにつけられていました。

<感想>

このマスクはかた方の黒目がかけていたり、首らへんがかけているので、古い物
だとわかります。



←頭をよく見ると、ポルトガル商人の小像
と西生魚が交ごに表されています。
宮でい富、人でもお神でもある国王の
二面せいを表しています。

<ギャラリー162> 260~270年頃

<わたしがおすすめする作品>

ディオニュスの勝利と四季を描いた石棺
(石棺) (ひつぎ)

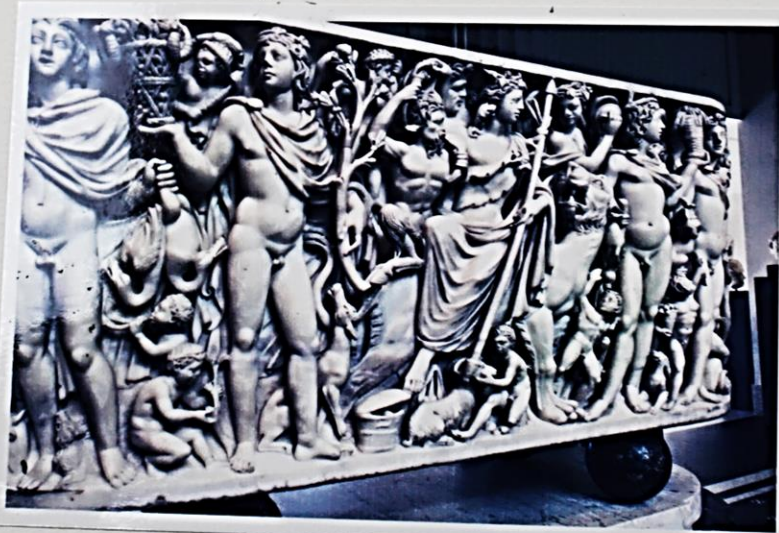
この石のひつぎは、大理石で作られています。大理石はとても深くけずられているため、人物の多くが立体的です。

<感想>

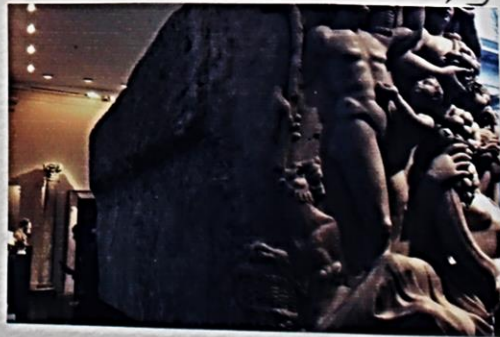
わたしがこのひつぎで、ふしぎに思うのは、なぜ正面はごてごてしているのに、うらはシンプルなのかです。

* 中は中2階から写真をとりました。

正面



* 中



75

〈ギリギリ154〉 紀元前590~580年頃 〈来館者に人気の高い展示〉

クローソス像

この彫像はエジプトの伝統からいかに多くのことを学んだかが表れています。
彫像が取るポーズはエジプト美術をお手本にしています。
そしてギリシャ人がもたらした力と美と正しさも表れています。
また、そこにいる人間のように彫像させたのがすごいことです。

〈感想〉

わたしは907キロもあるこの彫像を自立させたのはとてもすごいと思います。



<ギャラリーZ17>

<未館者に人気の高い展示>

アスター・コート

この空間は、17世紀の中国をイメージされています。庭園を作るすべての物は、中国で手作りされ、中国人がMetに来て組み立てました。

これはアメリカと中国との文化公流が実現した、最初の例でした。



<感想>

アスター・コートは少しひんやりしていて、
ここに入ると、本当に外へ出たような気分
になります。

←ここには、立っているのでも、絵などにあきたら
来るのもいいでしょう。

<ギャラリー760> エマヌエル・ロイツェ 1851年
デラウェア川をわたるワシントン <未開館者に人気の高い展示>

独立戦争の勝ち負けにかかわる動きを描いたロイツェの絵は、
アメリカ絵画の中でよく知られている絵の1つです。
ジョージ・ワシントンと彼の部隊の一部がデラウェア川を横たぬる
様子が題材になっています。

<感想>
わたしはロイツェが想像して描いたと思います。なぜかというし、
はたかまきつぐらい風が強かたらせたいに落ちるからです。

← アメリカの国鳥、わしにも注目!!



金のかくぶちもポイントです。

<ギャラリー771> ジョン・シンガー・サージェント 1883~84年
マダムX (ピエール・ゴートロー夫人) (わたしがおすめする作品)

彼女の印象的な横顔を描いたサージェントは、高い鼻と広いひたいを強調し、茶色にそめたかみ、赤っぽい耳、白い肌につけたうすちりさきの化粧に注意をしました。



<感想>

着ているドレスがとても高級そうだから、
彼女はとてもお金持ちだったと思います。

彼女の白い肌が美しい絵だと思います。

〈ギャラリー637〉 レンブラントファンレイン 1653年 〈来館者に人気の高い展示〉
ホメロスの胸像を見つめるアリストテレス

男の人の深い人間性、光と影のコントラストは17世紀に活動した
レンブラントの持ち味です。
この男の人は暗やみに立っていますが、彼の顔と両手でと右手に光があたり、
その右手を象にのせています。
目を内面にむけて苦しみにみちた表情からは一人でおちこみながら考えていることが
わかります。



〈感想〉
わたしはその男の人に光があたっているように見せたのをすごいと
思います。

〈ファミリー401〉紀元前883~859年頃 〈来館者は気の高い展示〉
アシールナツイルパルズ世の王宮跡から出土したレリーフ群

ここで見る作品は現在のイラクにあたる場所にあったニムルドの王宮のために作られた物です。かべにあざくぼられている図像は、王と取りまきで帯かたいに続く文字で王のちりさが書かれています。

〈感想〉

これはしるみの一部で、他にも同じような作品があります。文字は見た事もない文字だったので、この作品があった国は自分の諺を持っていたと思います。



かかたい ↓



← 帯かたいに続く文字



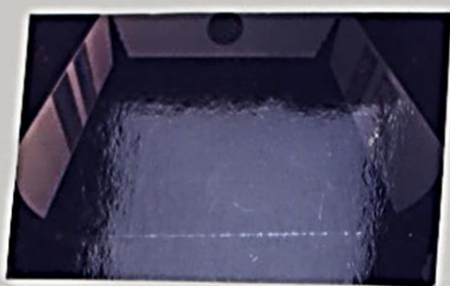
かかたい ↓

← 文字

すべての作品 ↓



ギャラリー461 1707年 (来館者に人気の高い展示)
ダマスカス・ルーム



横

横

↑上



↓下

この冬の接客の間は
 18世紀のお金持ちの
 商人のしつみを伝えて
 います。
 あらゆる戸所に果物や
 お花のかざりが見られ
 ます。



<感想>

木のよい香りがする
 ので1日じゅういい匂い
 です。

↓下



← かいだんの下にさん水が
 あります。

〈ギャラリー8237 スイセント・フンゴット 1980年

糸杉のある麦畑

〈美術館者に人気の高い展示〉

ゴッホが南フランスに着いたとき糸杉にみまうされ、かけた糸会です。
彼は、人生のほとんどをずっと北のあまり好きではない気候の中で過ごしたため、
周を取りまくような明な光や色あざやかな色あいもみまうてきました。
ゴッホはこの作品を最高作の一つとしました。

〈感想〉

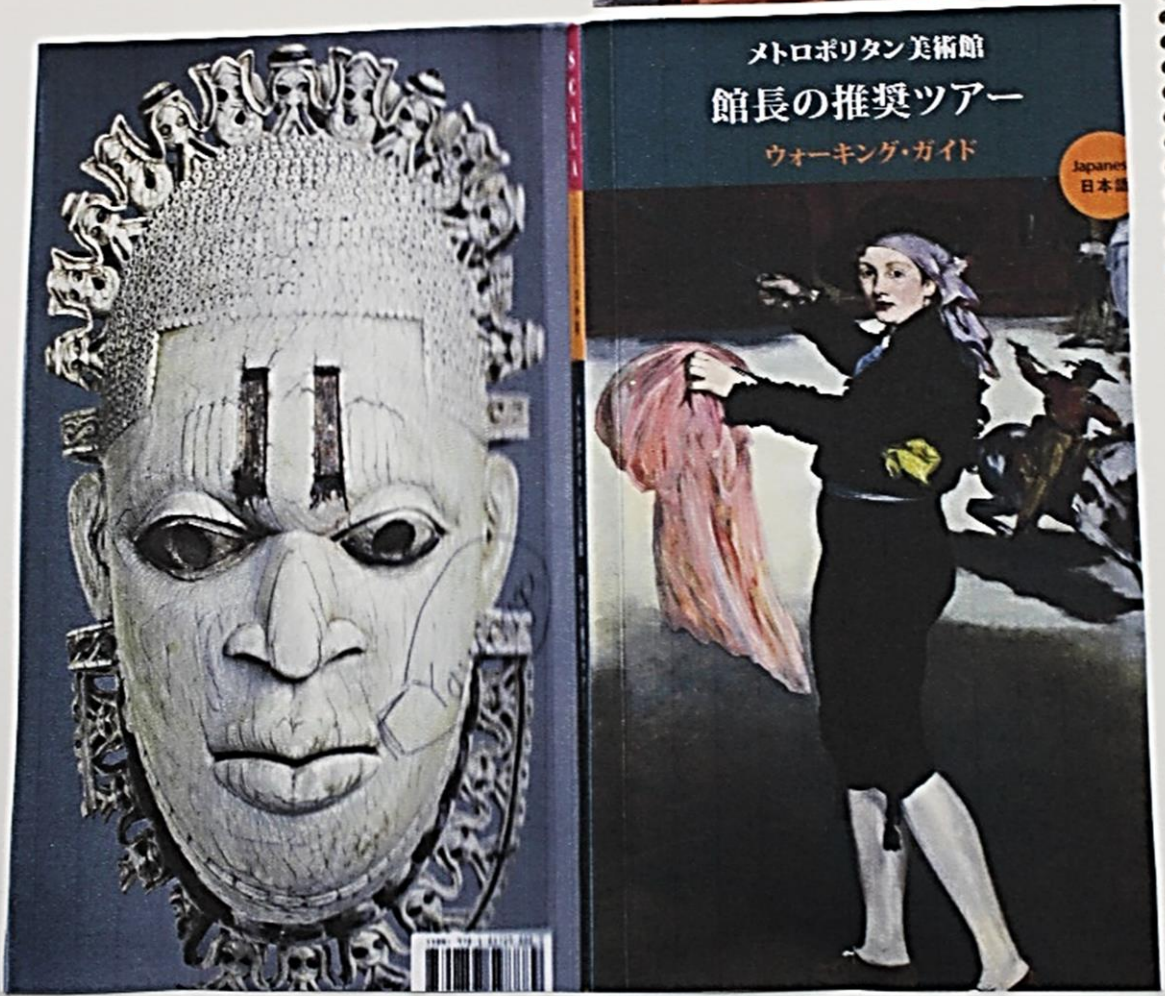
この糸会は全体的にふにふにしているのて風が強いと思います。



← 近くてみると
立体的に
見せるため
絵具を厚く
塗り重ねている
のがわかります。

参考文けん
館長のまいしツアー」

2018年 The Met store で買った。



来館者に人気の高い展示

来館者の中で特に人気の高い
12の展示作品とスペースを
めぐるショートツアー

見学1と見学2の該当ページに星印
を表記★



デンドウール神殿、紀元前15年頃
ナイル河畔からニューヨークに移築された
2000年前の神殿



ジョージ・クリフォードの甲冑、1585年頃
精緻な装飾を施した甲冑一式はイングランド
女王の擁護者が着用したもの



皇太后のペンダント・マスク、16世紀
西アフリカ、ベニン王国の象牙彫刻の
代表作



J=A=D・アングル
《ドアロイ公爵夫人》1851-53年
フランスの古典主義者による豪華な
肖像画



パリ、オテル・ド・テッセのグランド
サロン、1768-72年

メトロポリタン美術館が誇る費をばくした
フランスの歴史的室内装飾のひとつで、
マリー・アントワネットのものだった家具
が置かれている



クーロス像、
紀元前
590-前580年頃
ギリシャで彫刻
された最初期の
大理石人物像のひ
とつ



アスター・コート
17世紀中国の伝説的な学者の
中庭を基にしたすばらしい庭園



レンブラント・ファン・レイン
《ホメロスの胸像を見つめる
アリストテレス》1653年

当館が所蔵するオランダ絵画の
黄金期のすばらしいコレクション
のハイライト作品



ダマスカス・ルーム、1707年
オスマン帝国時代のシリアにあった
私邸の冬の接客の間



エマヌエル・ロイツェ《デラウェア川を
渡るワシントン》1851年

アメリカ独立戦争の転機を象徴する絵



フィンセント・ファン・ゴッホ
《糸杉のある麦畑》1889年

後期印象派の巨匠による鮮やかな
夏の風景画



アッシュールナツィ
ルパル2世の王宮跡
から出土したレリー
フ群、紀元前
883-前859年頃
アッシリア帝国時代の
古代イラクから出土
した大きな守護像と
レリーフ群

以下の見開きページのマップを参照



〈題名〉Metのガイドブック

〈名前〉安永 恵深

〈この研究をした理由〉

- ・わたしか買ったガイドブックが大人でもむずかしい言葉を使って、小学生も分かる言葉に直したかったから。
- ・子ども向けの日本語のガイドブックがないから。
- ・Metが広すぎて何を見たいかわからなかったから。(音声ガイドツアーはあります)

〈研究の方法〉

- ・今日はどの作品を見るか決めてから行く。
- ・館長の推奨ツアーを読む。
- ・作品を見て写真をとって見た作品をメモする。
- ・帰宅後、ガイドブックを参考にしながら説明文を書く。

〈研究を終えての感想〉

Metは広いので作品が見つからなかったり、ガイドブックの意味が分からなかったり、大変な事もありました。けれど、ニューヨークの思い出になるからやってみようと思います。

Metは日本に比べ、自由に楽しむことができます。日本ではしずかに見なさいと言われて子供は楽しくないです。

かべの色と照明展示の仕方はMetならではです。



2019年7月終了

全日制 NJ 校 (小学部 第 5 学年)

こざかい はるや
小坂井 春弥さん 「赤ちゃんのおどろき」

赤ちゃんのおどろき
五年 小坂井 春弥

〈自由研究を赤ちゃんのことにした理由〉
母のおなかの中にいる赤ちゃんが、夏休みに生まれる予定で、興味を持っていたから。

〈調査内容〉

①生まれる前の赤ちゃんのおなかの中での様子。

②生まれた後の赤ちゃんの生活スタイル。

③生まれた後の赤ちゃんの特徴。

〈調べ方〉

〈生まれる前のこと〉

母に聞く ・ 図鑑「人間」
病院でもらった資料

〈生まれた後のこと〉 (生後5日目～生後10日目)

実際に体馬灸する
・ 図鑑「人間」 ・ 実際に見る

〈結果〉

生まれる前
指をしゃぶる ・ しゃくりをする
・ ねたり起きたりをくり返す
・ 体の小さいころはおなかの中で自由に重かいている
・ だんだん頭が下を向いてくる

〈生まれた後〉

	胎内時間(分)	文藝(分)	お風呂の時間(分)	おしゃべり時間(分)	おしゃべりの回数(回)	おしゃべりの回数(回)	おしゃべりの回数(回)
予想	17	5	1	7	10	2	5
5日間の平均	21	3	1	8.5	7	3.25	2

・ 生まれてすぐはよく目はいみえない
・ 手のひらなどにふれるとにぎり返す反射がある。
・ くちびるにふれると、乳を吸うような動作をする
反射がある。

〈おどろいたこと〉

・ しゃくりをおなかの中ですること
・ 生まれたばかりの赤ちゃんならではの反射があること。

これからは、赤ちゃんの成長も、みていきたいと思う。



にぎり返す反射を体馬灸した。本当に強くにぎり返された。



これは、わきを支えて赤ちゃんの足を地面につけると歩くような動作をする反射。



全日制 NJ 校 (小学部 第5学年)

^{みさがわ}
三佐川

^{さら}
紗空さん

「なぜ星によって体重がちがうのか」

なぜ星によって
体重がちがうのか。



5年

三佐川 紗空



きっかけ：夏休み前にプラネタリウムに行って、星によって体重がちがうことを知り、ぎ問に思い調べてみようと思った。

プラネタリウムで見たこと

星の名前	地球	月	木星	土星	火星	金星	天王星	海王星	水星
体重	30kg	5kg	76kg	32kg	11kg	27kg	27kg	34kg	11kg

ぎ問に思ったこと

なぜ星によって

体重がちがうのだろうか？



考えたこと①

星の大きさによって変わる?

星の名前	地球	月	木星	土星	火星	金星	天王星	海王星	水星
大きさ (半径)	6,371km	1,737km	69,911km	58,232km	3,390km	6,051km	25,362km	24,622km	2,439km
体重	30kg	5kg	76kg	32kg	11kg	27kg	27kg	34kg	11kg

分かったこと

- (赤わく)
①金星と天王星は体重が同じなのに星の大きさ(半径)は全くちがう。
- (青わく)
②地球と土星の体重はほぼ同じ重さなのに星の大きさ(半径)は全くちがう。

体重は星の大きさに
比例していない!

考えたこと②

体重は星の重さによって変わる？

星の名前	地球	月	木星	土星	火星	金星	天王星	海王星	水星
星の重さ (kg)	59760	738	1899350	5685980	6420	48700	868910	1029660	3310
	*	*	*	*	*	*	*	*	*
体重	30kg	5kg	76kg	32kg	11kg	27kg	27kg	34kg	11kg

分かったこと

* 後ろに0が20こつき単位はkg.になる。

(赤わく)

① 金星と天王星では体重が同じなのに星の重さは全くちがう。

(青わく)

② 地球と土星の体重はほぼ同じ重さなのに星の重さは全くちがう。

体重は星の重さに
比例していない!

まとめ

両方とも比例していなかった。

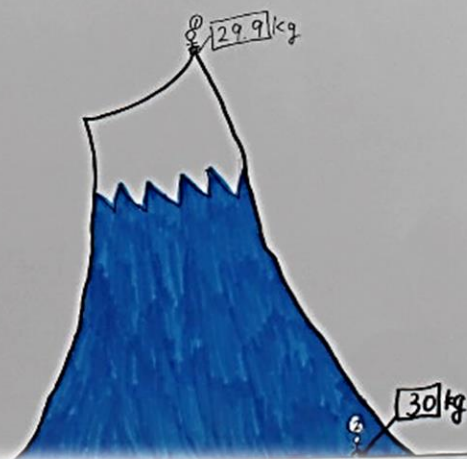
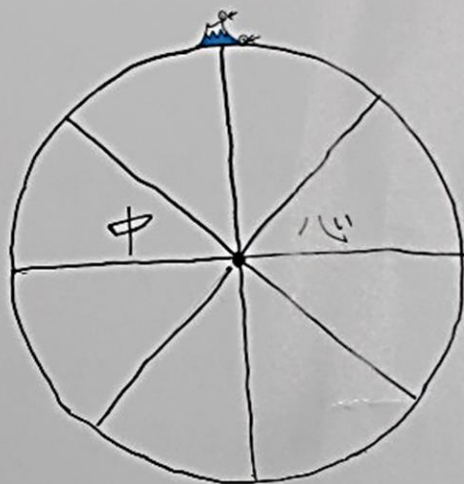
調べてみました ~~(はやく)~~ (12/1)

- 星の重さが重いと体重は重くなる。
- 星の大きさ(半径)が大きくなると体重は軽くなる。

例...土星や海王星は地球と比べて重いので、
体重は重くなるのだが、半径も大きいため
体重は軽くなってしまふ。

よって、土星や海王星は地球と体重が
あまり変わらない。

例えば...
半径(地球の中心
からのきり)が大き
なると...
体重は軽くなる!



感想

わたしは「なぜ星によって体重がちがうのか。」を調べて、おどろいたことが二つあります。

一つ目は、木星が地球の11倍だと知ったことです。木星が太陽系の星の中で一番大きいわく星だということも今回初めて知りました。

二つ目は、星の大きさ(半径)が大きくなると体重は軽くなるということです。わたしは、星の大きさ(半径)が大きくなっても体重は変わらないと思っていたので、予想外の答えに目をみはりました。

この二つのおどろいたこと以外にも、初めて知ったことも、たくさんありました。だから、今回調べて太陽系の星についてくわしくなれたと思います。今度は太陽系以外の星や、ブラックホールについても調べてみたいと思います。

くわばら たいが
桑原 大河さん

「家の調味料で納豆の糸を短くしたい！」

家の調味料で

納豆の糸を短くしたい!

6年 桑原 大河

理由

納豆を混ぜた時にのびる糸は、色々な調味料でのび方が変わるのか気になったから

使ったもの

- ・納豆 7パック・塩・マヨネーズ・ごま油 納豆のたれ
- ・メジャー・ケチャップ・レモン汁・メープルシロップ・からし



調べ方

1. 納豆のパックからたれやからしを取る
2. 納豆に調味料を5g入れ、10回かきまわす
3. 納豆を4-5つぶつまみ、糸が切れるまで持ち上げる
4. 持ち上げられた所までの長さを測る
5. この作業を2回ずつして平均を求める。



おまけ

納豆の味Best3

(たれ以外)

1. 塩
2. メープルシロップ
3. マヨネーズ

調味料	1回目	2回目	平均
メープルシロップ	51cm	61cm	56cm
塩	45cm	43cm	44cm
納豆のたれ	34cm	33cm	33.5cm
ごま油	27cm	39cm	33cm
ケチャップ	32cm	31cm	31.5cm
マヨネーズ	29cm	31cm	30cm
たれとからし	25cm	26cm	25.5cm
レモン汁	16cm	18cm	17cm
★調味料無し	36cm	42cm	39cm



結果

・実験の結果レモン汁が一番糸を短くし、メープルシロップが一番糸を長くすることが分かった。
 ・メープルと塩を除くと全て調味料無しより短いから、納豆に他のものを足すとほとんどの場合糸が短くなるということが分かった。
 ・(詳しくネットで調べると)糸引きの現象は主に「γ-ポリグルタミン酸」によるものとのこと。他にも原料大豆の産地にもよるとのこと。

全日制 NJ 校 (小学部 第6 学年)

まるた
丸田

るい
琉生さん

「1 ペニーピカピカ選手権」



1 ペニー → ピカピカ 選手権



六年丸田 琉生

(1) きっかけ

僕は1ペニーでコインをプレスするのが好きできれいな1ペニーでプレスをするとききれいなプレスコインができます。さいふの中に茶色くなった1ペニーがしばしば入っていたので、

1ペニーをきれいにしたいと思ってこの実験をやると思いました。

テレビ番組で10円玉をしょう油につけるとキレイになると聞いたことがあったので1ペニーも同様にキレイになるのではないかと思いました。

しょう油以外の調味料でもキレイにならないか調べてみることにしました。

(2) 実験方法

- ① 塩 ② 砂とう ③ しょう油 ④ ぽん酢 ⑤ ^赤ワインビネガー ⑥ レモン果汁
- ⑦ ドレッシング(オリーブ油) ⑧ タバスコ ⑨ みそ ⑩ マヨネーズ ⑪ ケチャップ
- ⑫ お好みソース ⑬ バーベキューソース ⑭ 粒マスタード ⑮ 和からし

以上の15種類の調味料で調べます。

- ① 元の色と比較するため1ペニーの半分をセロテープでかくす。
- ② 容器にそれぞれ大さじ1杯ずつ入れ 1ペニーを30分間つける。
- ③ 30分経ったらセロテープをはがし、水で洗い、キレイになったかどうかを元の色と比較して確かめる。



(3) 予想

- ① 塩 (+大さじ $\frac{1}{2}$ の水) ... サラサラしているからキレイにならない。
- ② さとう (+大さじ $\frac{1}{2}$ の水) ... ①と同じ理由でキレイにならない。
- ③ しょう油 ... キレイになると聞いたことがあるからキレイになる。
- ④ ぽん酢 ... しょう油と似ているのでキレイになる。
- ⑤ ワインビネガー ... ぽん酢と同じ酢が入っているからキレイになる。
- ⑥ レモン果汁 ... カルシウムを溶かすので、汚れも溶かしてキレイになる。
- ⑦ ドレッシング ... レモン果汁位おはらいからキレイになる。
- ⑧ タバスコ ... 辛い物はキレイにならなそう。






- ⑨ みそ ... しょう油と似ているからキレイになる。
- ⑩ マヨネーズ ... べったりしているので汚れを落とすのがキレイになる。
- ⑪ ケチャップ ... ⑩と同じ理由でキレイになる。
- ⑫ お好みソース ... ⑩と同じ理由でキレイになる。
- ⑬ バーベキューソース ... マヨネーズよりべったりしているのでキレイになる。
- ⑭ 粒マスタード ... 少し辛いので少しキレイになる。
- ⑮ 和からし ... 辛いのはキレイにならない。



(4) 結果

判定

- ◎ とてもキレイになった
- ややキレイになった
- △ ほとんどキレイにならなかった
- × 全く変化なし

番号	調味料	結果	判定	番号	調味料	結果	判定
①	塩		○	⑨	みそ		○
②	砂り		×	⑩	マヨネーズ		△
③	しょう油		◎	⑪	ケチャップ		△
④	ぽん酢		◎	⑫	お好みソース		◎
⑤	フィンネガー		◎	⑬	バーベキューソース		◎
⑥	レモン果汁		◎	⑭	粒マスタード		◎
⑦	ドレッシング		◎	⑮	和からし		×
⑧	タバスコ		◎				

(5) 考察

とてもキレイになったのはしょう油・ほん酢・ワインビネガー・レモン果汁・ドレッシング

タバスコ・お好みソース・バーベキューソース・粒マスタードでした。

特にレモン果汁 お好みソース・バーベキューソースがキレイになりました。

特にキレイになった物の共通点は、酢っぱくて塩けがあることです。

酸味と塩けの両方あるソース類が特にキレイにするパワーが

あるのではないかと思いました。

(6) まとめ

インターネットで調べてみると「ペニーが茶色くなるのは、

「ペニーの主成分である銅が空気中の酸素や水分などにより酸化されて、表面に茶色の酸化銅が生成するからだ」と。

酸化銅とは、さびた銅のこと、このさびを酸が溶かしその下のまだ酸化されていないきれいな銅が表面に現れるからです。

また、水道水は空気中の炭酸ガスを溶解してわずかに酸性を示すので、塩の塩化物イオンと炭酸の共同効果で、さびが落ちたと考えられるということが分かりました。